

# CUADRO COMPARATIVO DE LAS CÁMARAS DIGITALES SLR



	D3X	D3S	D700
En un vistazo	Píxeles efectivos	24,5 millones de píxeles	12,1 millones de píxeles
	Sensor de imagen	Sensor CMOS de formato FX	Sensor CMOS de formato FX
	Monitor LCD	3,0 pulgadas, 921.000 puntos	3,0 pulgadas, 921.000 puntos
	Modo D-Movie	No	Sí
	Rango de sensibilidad ISO	100 a 16.00	200 a 12.800
	Tasa máxima de fotogramas	Hasta 5 fotogramas por segundo a la máxima resolución	Hasta 9 fotogramas por segundo a la máxima resolución
	Flash incorporado	No	No
	Batería	EN-EL4a	EN-EL4a

Sensor de imagen	Píxeles efectivos	24,5 Million Pixels	12,1 millones de píxeles
	Sensor de imagen	Sensor CMOS de formato FX, 24 X 35,9mm	Sensor CMOS de formato FX, 23,9 X 36mm
	Sistema activo de remoción de polvo	No	Sí

Almacenamiento/Datos	Tamaño de imagen (píxeles)	Formato FX 6048 x 4032 [L] 4544 x 3024 [M] 3024 x 2016 [S]  Formato DX 3968 x 2640 [L] 2976 x 1976 [M] 1984 x 1320 [S]  Formato 5:4 5056 x 4032 [L] 3792 x 3024 [M] 2528 x 2016 [S]	Formato FX 4256 x 2832 [L] 3184 x 2120 [M] 2128 x 1416 [S]  Modo de recorte 1,2X3552 x 2368 [L] 2656 x 1776 [M] 1776 x 1148 [S]  Formato 5:4 3552 x 2832 [L] 2656 x 2120 [M] 1776 x 1416 [S]  Formato DX 2784 x 1848 [L] 2080 x 1384 [M] 1392 x 920 [S]	Formato FX 4256 x 2832 [L] 3184 x 2120 [M] 2128 x 1416 [S]  Formato DX 2784 x 1848 [L] 2080 x 1384 [M] 1392 x 920 [S]
	Medios de almacenamiento	Ranuras dobles de tarjeta de memoria CF	Ranuras dobles para tarjeta de memoria CF	Tarjeta de memoria CF
	Tipos de archivos	1) 3 niveles de JPEG Fino (1:4) Normal (1:8) Básico (1:16) 2) NEF (RAW) 12 ó 14 bits seleccionable 3) NEF (RAW); comprimido sin pérdida de datos, Comprimido Sin comprimir 4) TIFF sin comprimir	1) niveles de JPEG-3 Fino (1:4) Normal (1:8) Básico (1:16) 2) NEF (RAW) 12 ó 14 bits seleccionable 3) NEF (RAW); comprimido sin pérdida de datos, comprimido, sin comprimir 4) TIFF sin comprimir	1) 3 niveles de JPEG Fino (1:4) Normal (1:8) Básico (1:16) 2) NEF (RAW) 12 ó 14 bits seleccionable 3) NEF (RAW); comprimido sin pérdida de datos, Comprimido Sin comprimir 4) TIFF sin comprimir
	Control de imagen/Optimiza la imagen	Estándar, neutral, vivo, monocromático; almacenamiento de hasta nueve controles de imagen personalizados	Estándar, neutral, vivo, monocromático; almacenamiento de hasta nueve controles de imagen personalizados	Estándar, neutral, vivo, monocromático; almacenamiento de hasta nueve controles de imagen personalizados
	Película digital	No disponible	1280 x 720/24 cps 640 x 424/24 cps 320 x 216/24 cps Monaural con micrófono incorporado y estéreo con micrófono externo opcional	No disponible
	Entrada de texto	Entrada de texto hasta 36 caracteres alfanuméricos, incluida la información de propiedad intelectual, está disponible con el monitor LCD y el multiselector; almacenado en el encabezado EXIF	Ingreso de texto de hasta 36 caracteres alfanuméricos incluyendo información de copyright, disponible con el monitor LCD y el multiselector; almacenado en el encabezado EXIF	Entrada de texto hasta 36 caracteres alfanuméricos está disponible con el monitor LCD y el multiselector; almacenado en el encabezado EXIF
	Autenticación de imagen	Aceptada: se requiere software opcional de autenticación de imagen (Sólo preinstalados Windows XP, Vista)	Soporte: Se requiere software opcional de autenticación de imagen de Nikon (Windows XP, Vista únicamente preinstalados)	Aceptada: se requiere software opcional de autenticación de imagen (Sólo preinstalados Windows XP, Vista)

Monitor	Monitor LCD	Pantalla LCD de 3,0 pulgadas de polisilicio de baja temperatura TFT, 920.000 puntos, VGA con ajuste de brillo permite visión panorámica de hasta 170 grados	3,0 pulgadas, 921.000 puntos, VGA, LCD TFT de polisilicio y baja temperatura con ajuste del brillo permite una visión panorámica de hasta 170 grados	Pantalla LCD de 3,0 pulgadas de polisilicio de baja temperatura TFT, 920.000 puntos, VGA con ajuste de brillo permite visión panorámica de hasta 170 grados
	Modos de visualización en vivo	1) Portátil: Autofoco con diferencia de fase TTL con 51 áreas de enfoque 2) Trípode: autofoco con contraste de plano focal en un punto deseado dentro de un área específica 3) Remota mediante el uso de computadora y software opcional Camera Control Pro 2	1) Manual: AF con diferencia de fase TTL con 51 áreas de enfoque AF 2) Trípode: AF con contraste de plano focal en un punto deseado dentro de un área específica 3) Horizonte virtual (nivel digital) 4) Remota mediante el uso de computadora y software opcional Camera Control Pro 2	1) Portátil: Autofoco con diferencia de fase TTL con 51 áreas de enfoque 2) Trípode: autofoco con contraste de plano focal en un punto deseado dentro de un área específica 3) Horizonte virtual (nivel digital) se muestra en Visualización en vivo 4) Remota mediante el uso de computadora y software opcional Camera Control Pro 2



D300S	D90	D5000	D3000
12,1 millones de píxeles	12,3 millones de píxeles	12,3 millones de píxeles	10,2 millones de píxeles
Sensor CMOS de formato FX	Sensor CMOS de formato FX	Sensor CMOS de formato FX	CCD de formato DX
3,0 pulgadas, 921.000 puntos	3,0 pulgadas, 921.000 puntos	de ángulo variable de tipo, 2,7 pulgadas, 230.000 puntos	3,0 pulgadas, 230.000 puntos
Sí	Sí	Sí	No
200 a 32.00	200 a 32.00	200 a 32.00	100 a 16.00
Hasta 7 fotogramas por segundo a la máxima resolución	Hasta 4,5 fotogramas por segundo a la máxima resolución	Hasta 4 fotogramas por segundo a la máxima resolución	Hasta 3 fotogramas por segundo a la máxima resolución
Sí	Sí	Sí	Sí
EN-EL3e	EN-EL3e	EN-EL9a	EN-EL9a

12,3 millones de píxeles	12,3 millones de píxeles	12,3 millones de píxeles	10,2 millones de píxeles
Sensor CMOS de formato DX, 23,6 x 15,8 mm	Sensor de RGB CMOS de formato DX, 23,6 X 15,8mm	Sensor CMOS de formato DX, 23,6 x 15,8 mm	Sensor CCD de formato DX 23, 6 x 15,8 mm
Sí	Sí	Sí	Sí

Almacenamiento/Datos	Tamaño de imagen (píxeles)	Formato DX 4288 x 2848 [L] 3216 x 2136 [M] 2144 x 1424 [S]	Formato DX 4288 x 2848 [L] 3216 x 2136 [M] 2144 x 1424 [S]	Formato DX 4288 x 2848 [L] 3216 x 2136 [M] 2144 x 1424 [S]	Formato DX 3872 x 2592 [L] 2896 x 1944 [M] 1936 x 1296 [S]
	Medios de almacenamiento	Ranuras dobles para tarjetas: 1 CF y 1 SD (compatible con SDHC)	Tarjeta de memoria SD (compatible con SDHC)	Tarjeta de memoria SD (compatible con SDHC)	Tarjeta de memoria SD (compatible con SDHC)
	Tipos de archivos	1) 3 niveles de JPEG Fino (1:4) Normal (1:8) Básico (1:16) 2) NEF (RAW) 12 ó 14 bits seleccionable 3) NEF (RAW); comprimido sin pérdida de datos, Comprimido, Sin comprimir 4) TIFF sin comprimir	1) 3 niveles de JPEG Fino (1:4) Normal (1:8) Básico (1:16) 2) NEF (RAW)	1) 3 niveles de JPEG Fino (1:4) Normal (1:8) Básico (1:16) 2) NEF (RAW)	1) 3 niveles de JPEG Fino (1:4) Normal (1:8) Básico (1:16) 2) NEF (RAW)
	Control de imagen/Optimiza la imagen	Estándar, neutral, vivo, monocromático; almacenamiento de hasta nueve controles de imagen personalizados	Estándar, neutral, vivo, monocromático, retrato, paisaje; almacenamiento de hasta nueve controles personalizados de foto	Estándar, neutral, vivo, Monocromático, retrato, paisaje; almacenamiento de hasta nueve controles de foto personalizados	Estándar, neutral, vivo, Opciones de control de imágenes, monocromático, retrato, paisaje
	Película digital	1280 x 720/24 cps, 640 x 424/24 cps, 320 x 216/24 cps Monaural con micrófono incorporado y estéreo con micrófono externo opcional	1280 x 720/24 cps, 640 x 424/24 cps, 320 x 216/24 cps Monaural con micrófono incorporado	1.280 x 720/24 cps 640 x 424/24 cps 320 x 216/24 cps Monaural con micrófono incorporado	No disponible
	Entrada de texto	Entrada de texto de hasta 36 caracteres alfanuméricos está disponible con el monitor LCD y el multiselector; almacenado en el encabezado EXIF	Entrada de texto de hasta 36 caracteres alfanuméricos está disponible con el monitor LCD y el multiselector; almacenado en el cabezal EXIF	Entrada de texto de hasta 36 caracteres alfanuméricos está disponible con el monitor LCD y el multiselector; almacenado en el encabezado EXIF	Entrada de texto de hasta 36 caracteres alfanuméricos está disponible con el monitor LCD y el multiselector; almacenado en el encabezado EXIF
	Autenticación de imagen	Aceptada: se requiere software opcional de autenticación de imagen (Sólo preinstalados Windows XP, Vista)	No	No	No

Monitor	Monitor LCD	Pantalla LCD de 3,0 pulgadas, de polisilicio de baja temperatura TFT, 920.000 puntos, VGA con ajuste de brillo permite una visión panorámica de hasta 170 grados	Pantalla LCD de 3,0 pulgadas de polisilicio de baja temperatura TFT, 920.000 puntos, VGA con ajuste de brillo que permite ángulo de visión panorámica de hasta 170 grados	Tipo ángulo variable de 2,7 pulgadas, 230.000 puntos, pantalla LCD TFT de polisilicio de baja temperatura con aprox. 100% de cobertura del encuadre, 170° de ángulo de visión y ajuste de brillo	Pantalla LCD de 3,0 pulgadas, de polisilicio de baja temperatura TFT, 230.000 puntos, con ajuste de brillo permite una visión panorámica de hasta 170 grados
	Modos de visualización en vivo	1) Portátil: autofoco con diferencia de fase TTL con 51 áreas de enfoque 2) Trípode: autofoco con contraste de plano focal en un punto deseado dentro de un área específica 3) Horizonte virtual (nivel digital) 4) Remota mediante el uso de computadora y software opcional Camera Control Pro	1) AF con prioridad al rostro, AF de área amplia, AF de área normal 2) Remota mediante el uso de computadora y software opcional Camera Control Pro 2	1) AF con prioridad al rostro, AF de área amplia, AF de área normal 2) Remota mediante el uso de computadora y software opcional Camera Control Pro 2	No

# CUADRO COMPARATIVO DE LAS CÁMARAS DIGITALES SLR

		D3X	D3S	D700
Monitor (Cont.)	Función de reproducción	1) Formato completo 2) Miniatura (4 ó 9 segmentos) 3) Zoom 4) Presentación de diapositivas 5) Indicación de histograma RGB 6) Datos del disparo 7) Pantalla de alto brillo 8) Rotación automática de imagen 9) Registro de voz	1) Formato completo 2) Miniatura (4, 9 ó 12 segmentos) 3) Zoom 4) Presentación de diapositivas 5) Indicación de histograma RGB 6) Datos del disparo 7) Pantalla de alto brillo 8) Rotación automática de imagen 9) Registro de voz 10) Reproducción de película con sonido 11) Comentario en la imagen (hasta 36 caracteres)	1) Formato completo 2) Miniatura (4 ó 9 segmentos) 3) Zoom 4) Presentación de diapositivas 5) Indicación de histograma RGB 6) Datos del disparo 7) Pantalla de alto brillo 8) Rotación automática de imagen 9) Registro de voz
	Objetivos compatibles	Todas las funciones son posibles con todos los objetivos AF NIKKOR (incluidos los tipo AF-I, AF-S, DX, VR y D-/G). Varias funciones son posibles con otros objetivos NIKKOR. Consulte el folleto individual del producto y/o el manual de instrucciones del producto para conocer los detalles completos. No pueden usarse los objetivos que no sean AI, IX NIKKOR y AF NIKKOR para F3AF.	Todas las funciones son posibles con todos los objetivos NIKKOR AF (incluyendo; AF-I, AF-S, DX, VR y tipo D-/G). Varias funciones son posibles con otros objetivos NIKKOR. Consulte el folleto individual del producto y/o el manual de instrucciones del producto para ver todos los detalles. No pueden usarse los objetivos que no sean AI, IX NIKKOR y AF NIKKOR para F3AF.	Todas las funciones son posibles con todos los objetivos AF NIKKOR (incluidos los tipo AF-I, AF-S, DX, VR y D-/G). Varias funciones son posibles con otros objetivos NIKKOR. Consulte el folleto individual del producto y/o el manual de instrucciones del producto para conocer los detalles completos. No pueden usarse los objetivos que no sean AI, IX NIKKOR y AF NIKKOR para F3AF.
Visor	Montura del objetivo	Bayoneta Nikon F	Bayoneta Nikon F	Bayoneta Nikon F
	Objetivos compatibles	Todas las funciones son posibles con todos los objetivos AF NIKKOR (incluidos los tipo AF-I, AF-S, DX, VR y D-/G). Varias funciones son posibles con otros objetivos NIKKOR. Consulte el folleto individual del producto y/o el manual de instrucciones del producto para conocer los detalles completos. No pueden usarse los objetivos que no sean AI, IX NIKKOR y AF NIKKOR para F3AF.	Todas las funciones son posibles con todos los objetivos NIKKOR AF (incluyendo; AF-I, AF-S, DX, VR y tipo D-/G). Varias funciones son posibles con otros objetivos NIKKOR. Consulte el folleto individual del producto y/o el manual de instrucciones del producto para ver todos los detalles. No pueden usarse los objetivos que no sean AI, IX NIKKOR y AF NIKKOR para F3AF.	Todas las funciones son posibles con todos los objetivos AF NIKKOR (incluidos los tipo AF-I, AF-S, DX, VR y D-/G). Varias funciones son posibles con otros objetivos NIKKOR. Consulte el folleto individual del producto y/o el manual de instrucciones del producto para obtener los detalles completos. No pueden usarse los objetivos que no sean AI, IX NIKKOR o AF NIKKOR para F3AF.
	Tipo de visor	SLR con pentaprismo de tipo óptico y fijo al nivel del ojo; ajuste dióptrico incorporado (-3 a +1 m <sup>-1</sup> ), se proporciona obturador ocular	SLR con pentaprismo de tipo óptico y fijo al nivel del ojo; ajuste dióptrico integrado (-3 a +1,0 m <sup>-1</sup> ), Se incluye un obturador ocular	SLR con pentaprismo de tipo óptico y fijo al nivel del ojo; ajuste dióptrico incorporado (-2 a +1 m <sup>-1</sup> ), se proporciona obturador ocular
Objetivos compatibles	Encuadre, cobertura y aumento del visor	Aprox. 100% Aprox. 0,74 aumentos con objetivo de 50mm colocado en infinito; -1,0m <sup>-1</sup>	Aprox. 100% Aprox. 0,74 x con objetivo de 50mm configurado hasta el infinito; -1,0 m <sup>-1</sup>	Aprox. 95% Aprox. 0,72 aumentos con objetivo de 50mm colocado en infinito; -1,0m <sup>-1</sup>
	Accesorios para el visor (opcional)	1) Lupa ocular DG-2 2) Ocular con antiempañante DK-17A 3) Cubilete de goma para el ojo DK-19 4) Ocular con lupa DK-17M 5) Visión en ángulo recto DR-5 Accesorio 6) Adaptador de visor DK-18 7) Ocular con corrección DK-17C	1) Lupa ocular DG-2 (requiere adaptador de ocular DK-18) 2) Ocular con antiempañante DK-17A 3) Cubilete de goma para el ojo DK-19 4) Ocular con lupa DK-17M 5) Visión en ángulo recto DR-5 Accesorio 6) Adaptador de visor DK-18 7) Ocular con corrección DK-17C	1) Lupa ocular DG-2 2) Ocular con antiempañante DK-17A 3) Cubilete de goma para el ojo DK-19 4) Ocular con lupa DK-17M 5) Visión en ángulo recto DR-5 Accesorio 6) Adaptador de visor DK-18 7) Ocular con corrección DK-17C
Foco	Sistema de autofocus	TTL phase detection, Nikon Multi-CAM 3500FX autofocus module	Módulo de enfoque automático Nikon Multi-CAM 3500FX con detección de fase TTL	Detección de fase TTL Nikon Multi-CAM 3500FX módulo de autofocus
	Servo del objetivo AF	1) AF de servo único [S] 2) AF de servo continuo [C] 3) Enfoque manual [M] 4) Seguimiento del enfoque activado automáticamente por el estado del sujeto en AF [S] o [C] utilizando el Sistema de reconocimiento de escena	1) AF de servo único [S] 2) AF de servo continuo [C] 3) Enfoque manual [M] 4) Seguimiento del enfoque activado automáticamente por el estado del sujeto en AF [S] o [C] utilizando el Sistema de reconocimiento de escena	1) AF de servo único [S] 2) AF de servo continuo [C] 3) Foco manual [M] 4) Seguimiento del enfoque activado automáticamente por el estado del sujeto en AF [S] o [C] mediante el sistema de reconocimiento de escena
	Área/sensores de enfoque	51 áreas u 11 áreas; puede seleccionarse cualquier área individual	51 áreas u 11 áreas; puede seleccionarse cualquier área individual	51 áreas u 11 áreas; puede seleccionarse cualquier área individual
	AF en modo de área	1) AF de área única 2) 9 AF de grupo dinámico 3) 21 AF de grupo dinámico 4) 51 de grupo dinámico 5) 51 de grupo dinámico con seguimiento de enfoque 3D 6) Área automática con uso de 51 puntos	1) AF de área única 2) 9 AF de grupo dinámico 3) 21 AF de grupo dinámico 4) 51 de grupo dinámico 5) 51 de grupo dinámico con seguimiento de enfoque 3D 6) Área automática con uso de 51 puntos	1) AF de área única 2) 9 AF de grupo dinámico 3) 21 AF de grupo dinámico 4) 51 de grupo dinámico 5) 51 de grupo dinámico con seguimiento de enfoque 3D 6) Área automática con uso de 51 puntos
	Pantalla de enfoque	Pantalla transparente mate BriteView VI tipo B	Pantalla transparente mate BriteView VI tipo B	Pantalla transparente mate BriteView Mark III tipo B con marcas de enfoque y líneas de cuadrícula a solicitud
	Pantallas de enfoque opcional	Tipo E con cuadrícula	Tipo E con cuadrícula	No
	Vista preliminar de profundidad de campo	Funcional con objetivos NIKKOR equipados con CPU en modo P, S, A y M	Funcional con objetivos NIKKOR equipados con CPU en modo P, S, A y M	Funcional con objetivos NIKKOR equipados con CPU en modo P, S, A y M
Balance de blancos	1) Automático (híbrido con sensor RGB de 1005 píxeles, sensor de imagen CMOS y sistema de reconocimiento de escena) 2) Seis (6) modos manuales con ajuste fino 3) 5 modos predefinidos de usuario con ajuste fino 4) Configuración de temperatura de color (Kelvin) 5) 2-9 exposiciones en horquillado de balance de blancos	1) Automático (híbrido con sensor RGB de 1005 píxeles, sensor de imagen CMOS y sistema de reconocimiento de escena) 2) Seis (6) modos manuales con ajuste fino 3) 5 modos predefinidos de usuario con ajuste fino 4) Configuración de temperatura de color (Kelvin) 5) De 2 a 9 exposiciones en horquillado de balance de blancos	1) Automático (híbrido con sensor RGB de 1005 píxeles, sensor de imagen CMOS y sistema de reconocimiento de escena) 2) Seis (6) modos manuales con ajuste fino 3) 5 modos predefinidos de usuario con ajuste fino 4) Configuración de temperatura de color (Kelvin) 5) 2-9 exposiciones en horquillado de balance de blancos	

D300S	D90	D5000	D3000
1) Formato completo 2) Reproducción de miniatura (4, 9 ó 72 imágenes o calendario) 3) Zoom 4) Presentación de diapositivas 5) Indicación de histograma RGB 6) Datos del disparo 7) Pantalla de alto brillo 8) Rotación automática de imagen y comentarios de imagen (hasta 36 caracteres) 9) Reproducción de película con sonido	1) Formato completo 2) Reproducción de miniatura (4, 9 ó 72 imágenes o calendario) 3) Zoom 4) Reproducción de película con sonido 5) Pictmotion (fotos con efectos de sonido y movimiento), presentación de diapositivas 6) Presentación de histograma 7) Alto brillo 8) Rotación automática de imagen	1) Formato completo 2) Reproducción de miniatura (4, 9 ó 72 imágenes o calendario) 3) Zoom 4) Reproducción de película con sonido 5) Pictmotion (fotos con efectos de sonido y movimiento), presentación de diapositivas 6) Presentación de histograma 7) Alto brillo 8) Rotación automática de imagen e imagen 9) Película Stop Motion (cuadro a cuadro)	1) Formato completo 2) Miniatura (4,9 ó 72 segmentos y visualización de calendario) 3) Zoom 4) Presentación de diapositivas 5) Indicación de histograma RGB 6) Datos del disparo 7) Pantalla de alto brillo 8) Rotación automática de imagen 9) Historial de retoques 10) Película Stop-Motion (cuadro a cuadro)
Bayoneta Nikon F	Bayoneta Nikon F	Bayoneta Nikon F	Bayoneta Nikon F
Todas las funciones son posibles con todos los objetivos AF NIKKOR (incluidos los tipo AF-I, AF-S, DX, VR y D-/G.) Varias funciones son posibles con otros objetivos NIKKOR. Consulte el folleto individual del producto y/o el manual de instrucciones del producto para obtener los detalles completos. No pueden usarse los objetivos que no sean AI, IX NIKKOR o AF NIKKOR para F3AF.	Todas las funciones son posibles con todos los objetivos AF NIKKOR (incluidos los tipo AF-I, AF-S, DX, VR y D-/G.) Varias funciones son posibles con otros objetivos NIKKOR. Consulte el folleto individual del producto y/o el manual de instrucciones del producto para obtener los detalles completos. No pueden usarse los objetivos que no sean AI, IX NIKKOR o AF NIKKOR para F3AF.	Todas las funciones son posibles con todos los objetivos AF-S y AF-I NIKKOR. Todas las funciones excepto Autofoco (AF) con todos los demás objetivos tipo G o D AF-NIKKOR. Varias funciones son posibles con otros objetivos NIKKOR. Consulte el folleto individual del producto y/o el manual de instrucciones del producto para obtener los detalles completos. No pueden usarse los objetivos que no sean AI, IX NIKKOR o AF NIKKOR para F3AF.NIKKOR o AF NIKKOR para F3AF.	Todas las funciones son posibles con todos los objetivos AF-S y AF-I NIKKOR. Todas las funciones excepto Autofoco (AF) con todos los demás objetivos tipo G o D AF-NIKKOR. Muchas funciones son posibles con otros objetivos NIKKOR. Consulte el folleto individual del producto y/o el manual de instrucciones del producto para obtener los detalles completos. No pueden usarse los objetivos que no sean AI, IX NIKKOR o AF NIKKOR para F3AF.
SLR con pentaprismo de tipo óptico y fijo al nivel del ojo; ajuste dióptrico incorporado (-2,0 a +1,0 m <sup>-1</sup> )	SLR con pentaprismo de tipo óptico y fijo al nivel del ojo; ajuste dióptrico incorporado (-2,0 a +1,0 m <sup>-1</sup> )	SLR con pentaespejo de tipo óptico y fijo al nivel del ojo; ajuste dióptrico incorporado (-1,7 a +0,7m <sup>-1</sup> )	SLR con pentaespejo de tipo óptico y fijo al nivel del ojo; ajuste dióptrico incorporado (-1,7 a +0,5 m <sup>-1</sup> )
Aprox. 100% Aprox. 0,94x con objetivo de 50mm colocado en infinito; -1,0m <sup>-1</sup>	Aprox. 96% Aprox. 0,94 aumentos con objetivo de 50mm colocado en infinito; -1,0 m <sup>-1</sup>	Aprox. 95% Aprox. 0,78 aumentos con objetivo de 50mm en infinito; -1,0m <sup>-1</sup>	Aprox. 95% Aprox. 0,80x con objetivo de 50mm en infinito; -1,0 m <sup>-1</sup>
1) Lupa ocular DG-2 (requiere adaptador de ocular DK-22) 2) Ocular con corrección DK-20C (-5 a +3m <sup>-1</sup> ) 3) Lupa ocular DK-21M (requiere adaptador ocular DK-22) 4) Visor en ángulo recto DR-6	1) Angulador DR-6 2) Ocular con corrección DK-20C (-5 a +3 m <sup>-1</sup> ) 3) Lupa ocular DK-21M (requiere adaptador ocular DK-22) 4) Visor en ángulo recto DR-6	1) Ocular con corrección DK-20C (-5 a +3m-1)	1) Lupa ocular DG-2 (requiere adaptador de ocular DK-22) 2) Ocular con corrección DK-20C (-5 a +3m <sup>-1</sup> ) 3) Lupa ocular DK-21M 4) Visor en ángulo recto DR-6
Detección de fase TTL Nikon Multi-CAM 3500DX módulo de autofocus	Detección de fase TTL mediante módulo autofocus Nikon Multi-CAM 1000 con iluminador auxiliar de AF	Detección de fase TTL Módulo autofocus Nikon Multi-CAM 1000 con iluminador auxiliar de AF	Detección de fase TTL Módulo autofocus Nikon Multi-CAM 1000 con iluminador auxiliar de AF
1) AF de servo único [S] 2) AF de servo continuo [C] 3) Foco manual [M] 4) Seguimiento del enfoque activado automáticamente por el estado del sujeto en AF [S] o [C] mediante el sistema de reconocimiento de escena	1) AF de servo único [S] 2) AF de servo continuo [C] 3) Foco manual [M] 4) Seguimiento del enfoque activado automáticamente por el estado del sujeto en AF [S] o [C] mediante el sistema de reconocimiento de escena	1) AF de servo único [S] 2) AF de servo continuo [C] 3) Foco manual [M] 4) Seguimiento del enfoque activado automáticamente por el estado del sujeto en AF [S] o [C] mediante el sistema de reconocimiento de escena	1) AF de servo único [S] 2) AF de servo continuo [C] 3) AF-A: selección automática AF-S/ AF-C 4) Manual [M]
51 áreas u 11 áreas; puede seleccionarse cualquier área individual	11 áreas de enfoque; puede seleccionarse cualquier área ; el centro del área de enfoque puede cambiarse de operación normal a marco amplio	11 áreas de enfoque: puede seleccionarse cualquier área individual	11 áreas; puede seleccionarse cualquier área individual
1) AF de área única 2) 9 AF de grupo dinámico 3) 21 AF de grupo dinámico 4) 51 de grupo dinámico 5) 51 de grupo dinámico con seguimiento de enfoque 3D 6) Área automática con uso de 51 puntos	1) AF de servo único 2) AF de servo continuo 3) AF de seguimiento en 3D (11 puntos) 4) AF de área automática con el uso de 11 puntos 5) Manual (M)	1) AF de servo único 2) AF de servo continuo 3) AF de seguimiento en 3D 4) AF de área automática con el uso de 11 puntos	1) AF de área única 2) AF de área dinámica 3) Enfoque automático de área automática con prioridad del sujeto más cercano 4) AF de seguimiento en 3D (11 puntos)
Pantalla transparente mate BriteView Mark II tipo B con marcas de enfoque y líneas de cuadrícula a solicitud	Pantalla transparente mate BriteView Mark II tipo B con marcas de enfoque y líneas de cuadrícula a solicitud	Pantalla transparente mate BriteView Mark V tipo B con marcas de enfoque y líneas de cuadrícula a solicitud	Pantalla transparente mate BriteView Mark II tipo B con marcas de enfoque y líneas de cuadrícula a solicitud
No	No	No	No
Funcional con objetivos NIKKOR equipados con CPU en modo P, S, A y M	Funcional con objetivos NIKKOR equipados con CPU en modo P, S, A y M	No	No
1) Automático (híbrido con sensor RGB de 1005 píxeles, sensor de imagen CMOS y sistema de reconocimiento de escena) 2) Seis (6) modos manuales con ajuste fino 3) 5 modos predefinidos de usuario con ajuste fino 4) Configuración de temperatura de color (Kelvin) 5) 2-9 exposiciones en horquillado de balance de blancos	1) Automático (balance de blancos TTL con sensor RGB de 420 píxeles) 2) Seis (6) modos manuales con configuración de ajuste fino 3) Configuración de temperatura de color (Kelvin) 4) Balance de blancos predeterminado 5) 2 ó 3 exposiciones en horquillado de balance de blancos	1) Automático (balance de blancos TTL con sensor RGB de 420 píxeles) 2) Seis (6) modos manuales con ajuste fino; 3) Balance de blancos predeterminado manual 4) Horquillado de balance de blancos	1) Automático (balance de blancos TTL con sensor RGB de 420 píxeles) 2) Seis (6) modos manuales con configuración de ajuste fino y temperatura de color (Kelvin) 3) Balance de blancos predeterminado

# CUADRO COMPARATIVO DE LAS CÁMARAS DIGITALES SLR

		D3X	D3S	D700
Exposición	Sistema de medición de la exposición	1) Medición matricial en color II en 3D de 1005 píxeles con sistema de reconocimiento de escena 2) Medición ponderada al centro variable 3) Medición puntual: mide un círculo de 4,0 mm de diámetro (aprox. 1,5% del cuadro en el área de enfoque activa)	1) Medición en color en 3D de 1005 píxeles Medición II con sistema de reconocimiento de escena 2) Medición ponderada al centro variable 3) Puntual: mide un círculo de 4,0 mm de diámetro (aprox. 1,5 % del fotograma centrado en el área de enfoque activa)	1) Medición matricial en color II en 3D de 1005 píxeles con sistema de reconocimiento de escena 2) Medición ponderada al centro variable 3) Medición puntual: mide un círculo de 4,0 mm de diámetro (aprox. 1,5% del cuadro en el área de enfoque activa)
	Rango de sensibilidad ISO	100 a 1600 (equivalencia ISO) en incrementos de 1/3 EV, LO-0,3, LO-0,7, LO-1,0, HI-0,3, HI-0,7, HI-1 y HI-2	200 a 12.800 (equivalente ISO) en pasos de 1/3 EV, LO-0,3, LO-0,7 LO-1,0, HI-0,3, HI-0,7, HI-1,0, HI-2 y HI-3	200 a 6400 (equivalencia ISO) en incrementos de 1/3 EV, LO-0,3, LO-0,7 LO-1,0, HI-0,3, HI-0,7, HI-1 y HI-2
	Rango de medición para la exposición	1) EV 0 a 20 (medición matricial en color 3D o medición ponderada central) 2) EV 2 a 20 (medición puntual)	1) EV 0 a 20 (medición matricial en color 3D o medición ponderada central) 2) EV 2 a 20 (medición puntual)	1) EV 0 a 20 (medición matricial en color 3D o medición ponderada central) 2) EV 2 a 20 (medición puntual)
	Modos de exposición	1) Automático programado con programa flexible 2) Automático con prioridad a la obturación 3) Automático con prioridad a la apertura 4) Manual	1) Automático programado con programa flexible 2) Automático con prioridad a la obturación 3) Automático con prioridad a la apertura 4) Manual	1) Automático programado con programa flexible 2) Automático con prioridad a la obturación 3) Automático con prioridad a la apertura 4) Manual
	Compensación de exposición	±5 EV en incrementos de 1/3, 1/2 ó 1 EV	±5 EV en incrementos de 1/3, 1/2 ó 1 EV	±5 EV en incrementos de 1/3, 1/2 ó 1 EV
	Bloqueo automático de exposición	El valor de exposición detectado se bloquea al presionar el botón AE-L/AF-L	El valor de exposición detectado se bloquea al presionar el botón AE-L/AF-L	El valor de exposición detectado se bloquea al presionar el botón AE-L/AF-L
	Horquillado automático de la exposición	2 a 9 exposiciones en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3 ó 1 EV pasos	2 to 9 exposures in increments of 1/3, 1/2, 2/3 or 1 EV steps	2 a 9 exposiciones en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3 ó 1 EV pasos
	Iluminación digital activa	4 niveles y automático	4 niveles, automático y horquillado de 5 fotogramas	3 niveles y automático
Configuraciones personalizadas	Total de configuraciones personalizadas	44	46	50
	Mi menú	Sí, con personalización	Sí, con personalización	Sí, con personalización
	Configuraciones recientes	Sí	No	Sí
Liberación del obturador	Tasa máxima de fotogramas	1) Hasta 5 fotogramas por segundo a resolución total 2) Hasta 7 fotogramas por segundo en recorte DX	1) Hasta 9 fotogramas por segundo a la máxima resolución 2) Hasta 11 fotogramas por segundo modo DX Crop, con algunas limitaciones	1) Hasta 5 fotogramas por segundo 2) Hasta 8 fotogramas por segundo con paquete opcional de baterías MB-D10 Multi-power
	Rango de velocidad de obturación	30 a 1/8000 segundos en incrementos de 1/3, 1/2 ó 1 EV, modo bulb	30 a 1/8000 segundos en incrementos de 1/3, 1/2 ó 1 EV, modo bulb	30 a 1/8000 segundos en incrementos de 1/3, 1/2 ó 1 EV, modo bulb
	Tipo de obturador	Obturador de plano focal con movimiento vertical con control electrónico	Obturador de plano focal con movimiento vertical controlado electrónicamente	Obturador de plano focal con movimiento vertical con control electrónico
	Disparador automático	2,5,10 ó 20 segundos	2, 5, 10 ó 20 segundos	2,5,10 ó 20 segundos
	Control remoto	A través de terminal remota de 10 clavijas	A través de terminal remoto de 10 clavijas	A través de terminal remota de 10 clavijas
Flash	Flash incorporado	No	No	Retráctil manual
	Número de guía de flash incorporado	No disponible	No disponible	Aprox. 17 metros a un valor de ISO 200
	Modos de flash con Nikon Speedlights compatibles (Para obtener mayor información sobre la compatibilidad de características de flash, consulte el folleto de la cámara)	1) Flash de relleno equilibrado i-TTL con sistema de reconocimiento de escena 2) Apertura automática 3) Sin TTL Automático 4) Prioridad a la distancia	1) Flash de relleno equilibrado por i-TTL con el Sistema de reconocimiento de escena 2) Apertura automática 3) Automático sin TTL 4) Prioridad a distancia con unidades Speedlight compatibles	1) Flash de relleno equilibrado i-TTL con sistema de reconocimiento de escena 2) Apertura automática 3) Sin TTL Automático 4) Prioridad a la distancia
	Modos de sincronización de flash	1) Front Curtain Sync (normal) 2) Slow Sync 3) Rear-curtain Sync 4) Red-eye Reduction with Slow Sync	1) Sincronización a la cortinilla delantera (normal) 2) Sincronización lenta 3) Sincronización a la cortinilla trasera 4) Reducción del efecto de pupilas rojas con sincronización lenta	1) Sincronización a la cortinilla delantera (normal) 2) Sincronización lenta 3) Sincronización a la cortinilla trasera 4) Reducción del efecto de pupilas rojas con sincronización lenta
	Máxima sincronización de flash TTL	1/250 s	1/250 s	1/250 s ó 1/320 s
Sincronización de flash automática de alta velocidad (FP)	1/8000 s	1/8000 s	1/8000 s	

D300S	D90	D5000	D3000
1) Medición matricial en color II en 3D de 1005 píxeles con sistema de reconocimiento de escena 2) Medición ponderada al centro variable 3) Medición puntual: mide un círculo de 3,0 mm de diámetro (aprox. 2,0% del cuadro en el área de enfoque activa)	1) Medición matricial en color II en 3D de 420 píxeles 2) Ponderada al centro 3) Medición puntual: mide un círculo de 3,5 mm de diámetro (aprox. 2,5% del cuadro) centrado en el área de enfoque activa	1) Medición matricial en color II en 3D de 420 píxeles 2) Ponderada al centro 3) Medición puntual: mide un círculo de 3,5 mm de diámetro (aprox. 2,5% del cuadro) centrado en el área de enfoque activa	1) Medición matricial en color II en 3D de 420 píxeles 2) Ponderada al centro 3) Medición puntual: mide un círculo de 3,5 mm de diámetro (aprox. 2,5% del cuadro) centrado en el área de enfoque activa
200 a 3200 (equivalencia ISO) en incrementos de 1/3 EV, LO-0,3, LO-0,7, LO-1,0, HI-0,3, HI-0,7, HI-1,0	200 a 3200 (equivalencia ISO) en incrementos de 1/3 EV, LO-0,3, LO-0,7 LO-1,0, HI-0,3, HI-0,7, HI-1	200 a 3200 (equivalencia ISO) en incrementos de 1/3 EV, LO-0,3, LO-0,7 LO-1,0, HI-0,3, HI-0,7, HI-1	100 a 1600 (equivalencia ISO) en incrementos de 1 EV, más configuración Hi-1 (equivalencia 3200)
1) EV 0 a 20 (medición matricial en color 3D o medición ponderada central) 2) EV 2 a 20 (medición puntual)	1) EV 0 a 20 (medición matricial en color 3D o medición ponderada central) 2) EV 2 a 20 (medición puntual)	1) EV 0 a 20 (medición matricial en color 3D o medición ponderada central) 2) EV 2 a 20 (medición puntual)	1) EV 0 a 20 (medición matricial en color 3D o medición ponderada central) 2) EV 2 a 20 (medición puntual)
1) Automático programado con programa flexible 2) Automático con prioridad a la obturación 3) Automático con prioridad a la apertura 4) Manual	1) 5 Modos avanzados de escena 2) Automático 3) Apagado automático de flash 4) Automático programado con programa flexible 5) Automático con prioridad a la obturación 6) Automático con prioridad a la apertura 7) Manual	1) 19 Modos avanzados de escena 2) Automático 3) Apagado automático de flash 4) Automático programado con programa flexible 5) Automático con prioridad a la obturación 6) Automático con prioridad a la apertura 7) Manual	1) 7 Modos avanzados de escena 2) Automático programado con programa flexible 3) Automático con prioridad a la obturación 4) Automático con prioridad a la apertura 5) Manual
±5 EV en incrementos de 1/3, 1/2 ó 1 EV	±5 EV en incrementos de 1/3, ó 1/2 EV	±5 EV en incrementos de 1/3 ó 1/2 EV	±5 EV en incrementos de 1/3 EV
El valor de exposición detectado se bloquea al presionar el botón AE-L/AF-L	El valor de exposición detectado se bloquea al presionar el botón AE-L/AF-L	El valor de exposición detectado se bloquea al presionar el botón AE-L/AF-L	El valor de exposición detectado se bloquea al presionar el botón AE-L/AF-L
2 a 9 exposiciones en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3 ó 1 EV pasos	2 a 3 exposiciones en incrementos entre 1/3 a 1,0 EV (±1 EV) y 2 horquillados de exposición de iluminación digital	2 a 3 exposiciones en incrementos de 1/3 ó 1/2 incrementos de EV. Y horquillados de exposición de iluminación digital activa de 2 exposiciones y 2 cuadros	No
4 niveles, automático y horquillado de 5 fotogramas	4 niveles y automático	4 niveles y automático	1 nivel
48	41	23	No disponible
Sí, con personalización	Sí, con personalización	Sí, con personalización	No
No	Sí	Sí	Sí
1) Hasta 7 cuadros por segundo 2) Hasta 8 cuadros por segundo con paquete opcional de baterías MB-D10 Multi-power	Hasta 4,5 fotogramas por segundo	Hasta 4,5 fotogramas por segundo	Hasta 3 cuadros por segundo
30 a 1/8000 segundos en incrementos de 1/3, 1/2 ó 1 EV, modo bulb	30 a 1/4000 segundos en incrementos de 1/3 ó 1/2 EV, modo bulb	30 to 1/4,000th sec. in steps of 1/3 or 1/2 EV, bulb	30 a 1/4000 segundos en incrementos de 1/3 ó 1/2 EV, modo bulb
Obturador de plano focal con movimiento vertical con control electrónico	Obturador de plano focal con movimiento vertical con control electrónico	Electronically-controlled vertical-travel focal plane shutter	Obturador de plano focal con movimiento vertical con control electrónico
2, 5, 10 ó 20 segundos	2,5,10 ó 20 segundos	2, 5, 10 or 20 seconds	2, 5, 10 ó 20 segundos
A través de terminal remota de 10 clavijas	A través de Controlador remoto inalámbrico ML-L3 (opcional) o a través de controlador remoto alámbrico MC-DC2 (opcional)	Via ML-L3 Wireless Remote Controller (optional) or via MC-DC2 wired remote controller (optional)	A través de remoto inalámbrico ML-L3 Controlador (opcional)
Retráctil manual con el uso del botón	1) Flash automático con apertura automática 2) Retráctil manual con el uso del botón	1) Flash automático con apertura automática 2) Retráctil manual con el uso del botón	1) Flash automático con apertura automática 2) Apertura manual con el uso del botón (P, S, A y M)
Aprox. 55 pies a un valor de ISO 200	Aprox. 13 metros a un valor de ISO 200	Aprox. 59 pies a un valor de ISO 200	Aprox. 39 pies a un valor de ISO 100
1) Flash de relleno equilibrado i-TTL con sistema de reconocimiento de escena 2) Apertura automática 3) Sin TTL Automático 4) Prioridad a distancia con unidades Speedlight compatibles	1) Flash de relleno equilibrado i-TTL con sistema de reconocimiento de escena 2) Apertura automática 3) Sin TTL Automático 4) Prioridad a distancia	1) Flash de relleno equilibrado i-TTL con sistema de reconocimiento de escena 2) Apertura automática 3) Sin TTL Automático 4) Prioridad a distancia con unidades Speedlight compatibles	1) Flash de relleno equilibrado i-TTL 2) Apertura automática 3) Sin TTL Automático
1) Sincronización a la cortinilla delantera (normal) 2) Sincronización lenta 3) Sincronización a la cortinilla trasera 4) Reducción del efecto de pupilas rojas con sincronización lenta	1) Sincronización a la cortinilla delantera (normal) 2) Sincronización lenta 3) Sincronización a la cortinilla trasera 4) Reducción del efecto de pupilas rojas con sincronización lenta	1) Automático 2) Flash de relleno 3) Reducción de efecto de pupilas rojas 4) Reducción del efecto de pupilas rojas con sincronización lenta 5) Sincronización lenta 6) Sincronización a la cortinilla trasera 7) Apagado	1) Automático 2) Flash de relleno 3) Reducción de efecto de pupilas rojas 4) Reducción del efecto de pupilas rojas con sincronización lenta 5) Sincronización lenta 6) Sincronización a la cortinilla trasera 7) Apagado
1/250 s ó 1/320 s	1/200 s	1/200 s	1/200 s
1/8000 s	1/4000 s	No	No

# CUADRO COMPARATIVO DE LAS CÁMARAS DIGITALES SLR

		D3X	D3S	D700
Flash (Continuación)	Compensación de flash	No disponible	No disponible	-3 a +1 EV en incrementos de 1/3 ó 1/2 EV
	Horquillado de flash	2 a 9 exposiciones en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3 ó 1 EV pasos	2 a 9 exposiciones en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3 ó 1 EV	2 a 9 exposiciones en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3 ó 1 EV pasos
	Flash incorporado/ Modo Commander	Sin opción de modo Commander	Sin opción integrada de modo Commander	Commander de dos grupos inalámbricos con flash Speedlight SB-900, SB-800, SB-600 y SB-R200
Edición en la cámara	Menú de retoque	1) Iluminación digital 2) Corrección del efecto de pupilas rojas 3) Recorte de la imagen 4) Monocromático 5) Efectos de filtro 6) Imagen pequeña 7) Superposición de imagen 8) Comparación contigua	1) Iluminación digital 2) Corrección del efecto de pupilas rojas 3) Corte 4) Monocromático 5) Efectos de filtro 6) Balance de colores 7) Superposición de imagen 8) Procesamiento NEF (RAW) 9) Cambiar el tamaño 10) Editar película	1) Iluminación digital 2) Corrección del efecto de pupilas rojas 3) Recorte de la imagen 4) Monocromático 5) Efectos de filtro 6) Imagen pequeña 7) Superposición de imagen 8) Comparación contigua
	Reducción de ruido a ISO alto	1) Bajo 2) Normal 3) Alto 4) Apagado	1) Bajo 2) Normal 3) Alto 4) Apagado	1) Bajo 2) Normal 3) Alto 4) Apagado
	Reducción de ruido en exposición prolongada	Sí	Sí	Sí
Energía	Fuente de energía (incluida)	Una batería EN-EL4a recargable de ión de litio	Una batería recargable de ión de litio EN-EL4a	Una batería EN-EL3e recargable de ión de litio
	Imágenes por carga de batería	Hasta 4400 (Estándar de medición CIPA)	Hasta 4200 (estándar de medición CIPA)	Hasta 1000 (Estándar de medición CIPA)
	Suministro de energía de corriente alterna (CA) opcional	Adaptador de CA EH-6	Adaptador de CA EH-6	Adaptador de CA EH-5a
Accesorio	Accesorios suministrados	Batería recargable de ión de litio EN-EL4a Cargador rápido MH-22, cable USB UC-E4, cable para audio y video EG-D2, correa de la cámara AN-D3X, tapa del cuerpo BF-1A, tapa de la zapata de accesorios BS-2, tapa del compartimiento de la batería BL-4, pinza de cable USB, CD-ROM de software	Batería recargable de ión de litio EN-EL4a, Cargador rápido MH-22, cable USB UC-E4, cable de audio/video EG-D2, correa para la cámara AN-DC5, tapa de cuerpo BF-1B, tapa de la zapata de accesorios BS-2 tapa del ocular DK-17, tapa del compartimiento de la batería, pinza de cable USB, CD-ROM de software	Batería recargable de ión de litio EN-EL3e Cargador rápido MH-18a, cable USB UC-E4 , cable para video EG-D100, correa AN-D700, tapa del monitor LCD BM-9, tapa de cuerpo BF-1A, tapa de zapata de accesorios BS-1, CD-ROM de software
	Empuñadura(s) de batería opcional	No	No	Paquete de baterías MB-D10 Multi-power acepta una batería recargable Nikon EN-EL3e de ión de litio Ocho AA alcalina (LR6), baterías Ni-MH (HR6), de litio (FR6) o AA de níquel-manganeso (ZR6) o una batería EN-EL4a con BL-3
Conectividad	Salida de televisión	NTSC, PAL, HDMI	NTSC, PAL, HDMI	NTSC, PAL, HDMI
	Funcionalidad WiFi	Transferencia de archivos FTP y PTP/IP disponible con WT-4a opcional (IEEE 802.11a/b/g)	Transferencia de archivos FTP y PTP/IP disponible con WT-4A opcional (IEEE 802.11a/b/g)	Transferencia de archivos FTP y PTP/IP disponible con WT-4a opcional (IEEE 802.11a/b/g)
	Interfaz/conectividad	USB 2,0 (Alta velocidad) (conector Mini-B) salida HDMI: acepta HDMI versión 1.3a, conector tipo A, 2 ranuras de tarjeta CF: acepta UDMA, acepta actualizaciones de firmware a través de tarjetas CF	Salida USB 2.0 (alta velocidad) (conector mini-B) HDMI: acepta HDMI versión 1.3a, conector tipo A, 2 ranuras para tarjeta CF: acepta UDMA, acepta actualizaciones de firmware a través de tarjetas CF	USB 2,0 (Alta velocidad) (conector Mini-B) salida HDMI: acepta HDMI versión 1.3a, conector de mini-pinza tipo C, ranura de tarjeta CF: acepta UDMA, acepta actualizaciones de firmware a través de tarjetas CF
	GPS	Con unidad de GPS opcional GP-1 y cable de conexión suministrado o a través del cable MC-35 GPS opcional (requiere unidad de GPS provista por el usuario y que se ajuste al protocolo de datos NMEA0183)	Con unidad de GPS GP-1 opcional y cable de conexión suministrado o a través del cable GPS MC-35 opcional. <sup>1</sup>	Con unidad de GPS opcional GP-1 y cable de conexión suministrado o a través del cable MC-35 GPS opcional (requiere unidad de GPS provista por el usuario y que se ajuste al protocolo de datos NMEA0183)
Especificaciones físicas	Dimensiones (ancho x alto x prof)	Aprox. 16x15, 7x8, 6 cm	Aprox. 16 cm × 15,75 cm × 8,64 cm.	Aprox. 14, 7x12, 2x7, 6 cm
	Peso	Aprox. 1,22 kg sin batería o tarjeta de memoria	Aprox. 910 g 340 g sin batería ni tarjeta de memoria	Aprox. 0,94 kg sin batería, tarjeta de memoria o tapa del monitor

<sup>1</sup>Requiere unidad de GPS provista por el usuario y que se ajuste al protocolo de datos NMEA0183.

Guía Comparativa

D300S	D90	D5000	D3000
-3 a +1 EV en incrementos de 1/3 ó 1/2 EV	-3 a +1 EV en incrementos de 1/3 ó 1/2 EV	-3 a +1 EV en incrementos de 1/3 ó 1/2 EV	-3 a +1 EV en incrementos de 1/3 EV
2 a 9 exposiciones en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3 ó 1 EV	2 a 3 exposiciones en incrementos entre 1/3 y 2,0 EV	No	No
Commander de dos grupos inalámbricos con flash Speedlight SB-900, SB-800, SB-600 y SB-R200	Commander de dos grupos inalámbricos con flash Speedlight SB-900, SB-800, SB-600 y SB-R200	Sin opción de modo Commander	Sin opción de modo Commander
1) Iluminación digital 2) Corrección del efecto de pupilas rojas 3) Recorte 4) Monocromático 5) Efectos de filtro 6) Imagen pequeña 7) Superposición de imagen 8) Comparación contigua 9) Cambiar el tamaño 10) Editar película	1) Iluminación digital 2) Corrección del efecto de pupilas rojas 3) Recorte de la imagen 4) Monocromático 5) Efectos de filtro 6) Balance de color 7) Imagen pequeña 8) Superposición de imagen 9) Procesamiento NEF (RAW) 10) Retoque rápido 11) Enderezar 12) Control de distorsión 13) Ojo de pez	1) Iluminación digital 2) Corrección del efecto de pupilas rojas 3) Recorte 4) Superposición de imagen 5) Efectos de filtro 6) Balance de color 7) Imagen pequeña 8) Superposición de imagen 9) Procesamiento NEF (RAW) 10) Retoque rápido 11) Filtro estrellas 12) Control de distorsión 13) Ojo de pez 14) Contorno de color 15) Control de perspectiva 16) Película Stop Motion (cuadro a cuadro)	1) Iluminación digital 2) Corrección del efecto de pupilas rojas 3) Recorte 4) Superposición de imagen 5) Monocromático 6) Efectos de filtro 7) Imagen pequeña 8) Procesamiento NEF (RAW) 9) Película Stop Motion (cuadro a cuadro) 10) Retoque rápido 11) Filtro estrellas 12) Intensificador de color 13) Efecto miniatura 14) Contorno de color
1) Bajo 2) Normal 3) Alto 4) Apagado	1) Bajo 2) Normal 3) Alto 4) Apagado	1) Bajo 2) Normal 3) Alto 4) Apagado	Sí
Sí	Sí	Sí	Sí
Una batería EN-EL3e recargable Batería de ión de litio	Una batería EN-EL3e recargable de ión de litio	Una batería recargable EN-EL9a de ión de litio	Una batería recargable EN-EL9a Batería de ión de litio
Hasta 1000 (Estándar de medición CIPA)	Hasta 850 (Estándar de medición CIPA)	Hasta 510 (Estándar de medición CIPA)	Hasta 550 (Estándar de medición CIPA)
Adaptador de CA EH-5a	Adaptador de CA EH-5a	El adaptador de CA EH-5a requiere el adaptador EP-5	El adaptador de CA EH-5a requiere el adaptador EP-5
Batería recargable de ión de litio EN-EL3e, cargador rápido MH-18a, cable UC-E4 USB Cable para audio y video EG-D2, correa AN-DC4, cubierta del monitor LCD BM-8, tapa de cuerpo BF-1A, tapa del ocular DK-5 Tapa de la zapata de accesorios BS-1, cubilete de goma para el ojo DK-23, CD-ROM de software.	Batería recargable de ión de litio EN-EL3e Cargador rápido MH-18a, tapa del ocular DK-5, cubilete de goma para el ojo DK-21, cable USB UC-E4, cable para audio y video EG-D2, correa de la cámara AN-DC1, tapa de monitor LCD BM-10, tapa de cuerpo, tapa de zapata de accesorios BS-1, CD-ROM de software	Batería recargable de iones de litio EN-EL9a, cargador rápido MH-23, tapa del ocular DK-5, cubilete de goma para el ojo DK-20, correa de cámara AN-DC3, tapa de cuerpo BF-1A, tapa del ocular DK-5, tapa de la zapata de accesorios BS-1, CD-ROM de software.	Batería EN-EL9a recargable de ión de litio, cargador rápido MH-23, cable USB UC-E4, cubilete de goma para el ojo DK-20, correa de cámara AN-DC3, tapa de cuerpo BF-1A, tapa del ocular DK-5, tapa de la zapata de accesorios BS-1, CD-ROM de software.
Paquete de baterías MB-D10 Multi-power sólo acepta una batería recargable Nikon EN-EL3e de ión de litio Ocho AA alcalinas (LR6), baterías Ni-MH (HR6), de litio (FR6) o AA de níquel-manganeso (ZR6) o una batería EN-EL4a con BL-3	El paquete de baterías MB-D80 Multi-power acepta una o dos baterías recargables Nikon EN-EL3e de ión de litio o seis baterías AA alcalinas (LR6), Ni-MH (HR6), litio (FR6) o baterías AA de níquel-manganeso (ZR6)	No	No
NTSC, PAL, HDMI	NTSC, PAL, HDMI	NTSC, PAL, HDMI	NTSC, PAL
FTP file transfer available and PTP/IP with optional WT-4a (IEEE 802.11a/b/g), Eye-Fi compatible	No	No	No
USB 2,0 (Alta velocidad) (conector Mini-B) Salida HDMI: admite HDMI versión 1.3a, conector tipo A, ranura de tarjeta SD: acepta actualizaciones de firmware a través de tarjetas CF	USB 2,0 (Alta velocidad) (conector Mini-B) Salida HDMI: acepta HDMI versión 1.3a, conector tipo A, ranura de tarjeta SD: acepta actualizaciones de firmware a través de tarjetas SD	Conector combinado USB 2.0 (alta velocidad) y audio/video; salida HDMI: acepta HDMI versión 1.3a, mini-conector de pinza tipo C, la ranura de tarjeta SD acepta actualizaciones de firmware a través de tarjetas SD:	USB 2,0 (Alta velocidad) (conector Mini-B) Salida HDMI: acepta HDMI versión 1.3a, conector tipo A, ranura de tarjeta SD: acepta actualizaciones de firmware a través de tarjetas SD
Con unidad de GPS opcional GP-1 y cable de conexión suministrado o a través del cable MC-35 GPS opcional <sup>1</sup> .	Con unidad de GPS opcional GP-1 y cable de conexión suministrado	Con unidad de GPS GP-1 opcional y cable de conexión suministrado	No
Aprox. 5,8 x 4,5 x 2,9 pulg.	Aprox. 13,2x10,4x7,6 cm	Aprox: 5,0 x 4,1 x 3,1 pulg.	Aprox. 5,0 x 3,8 x 2,6 pulg.
Aprox. 1 lbs. 13 oz. sin batería, tarjeta de memoria o tapa del monitor	Aprox. 0,62 kg sin batería, tarjeta de memoria o tapa del monitor	Aprox. 567 g sin batería ni tarjeta de memoria	Aprox. 1 lb. 1 oz. sin batería o tarjeta de memoria