

## Especificaciones

<b>Tipo de cámara</b>	Cámara digital réflex de objetivo único
<b>Píxeles efectivos</b>	6.1 millones
<b>Sensor de imagen</b>	CCD RGB, 23.7 x 15.6 mm; píxeles totales: 6.24 millones
<b>Tamaño de la imagen (píxeles)</b>	3,008 x 2,000 [G], 2,256 x 1,496 [M], 1,504 x 1,000 [P]
<b>Sensibilidad ISO</b>	200 a 1,600 en pasos de 1 EV con ajustes adicionales de un paso por encima de 1,600
<b>Soportes de almacenamiento</b>	Tarjeta de memoria SD, compatible con SDHC
<b>Sistema de almacenamiento</b>	NEF (RAW) comprimido: compresión de 12 bits, JPEG: conforme con JPEG línea base
<b>Sistema de archivos</b>	Exif 2.21, compatible con DCF 2.0 y DPOF
<b>Balance de blancos</b>	Auto (balance de blancos TTL con sensor RGB de 420 píxeles), seis modos manuales con ajuste de precisión, balance de blancos predeterminado
<b>Pantalla LCD</b>	LCD TFT de polímero de baja temperatura de 2.5 pulgadas y 230,000 puntos con ajuste de brillo
<b>Función de reproducción</b>	1 fotograma: miniaturas (4 o 9 segmentos); reproducción ampliada: pase de diapositivas; indicación de histograma: exhibición de puntos de luces; rotación automática de la imagen
<b>Función de eliminación</b>	Formateo de la tarjeta, eliminación de todos los fotogramas, eliminación de los fotogramas seleccionados
<b>Salida de vídeo</b>	NTSC o PAL
<b>Interfaz</b>	USB de alta velocidad Mass Storage y MTP/PTP, seleccionable
<b>Introducción de texto</b>	Posibilidad de introducir hasta 36 caracteres de texto alfanumérico con la pantalla LCD y el multiselector; guardado en cabecera Exif
<b>Montura del objetivo</b>	Montura Nikon F con contactos AF
<b>Objetivos compatibles<sup>1</sup></b>	Nikkor AF de tipo G o D 1) AF-S, AF-I: admite todas las funciones. 2) Otros Nikkor AF tipo G o D: admite todas las funciones excepto el autofocus y algunos modos de exposición. 3) Otros Nikkor PC Micro 85 mm f/2.8D: solo se puede usar en el modo M; compatible con todas las otras funciones excepto el autofocus. 4) Otros Nikkor AF <sup>2</sup> /Nikkor AI-P: admiten todas las funciones excepto autofocus en medición matricial en color 3D II. 5) Sin CPU: se puede utilizar en el modo M, pero el exposímetro no funcionará; el telémetro puede utilizarse si el diafragma máximo es f/5.6 o más abierto <sup>1</sup> *1 No se pueden utilizar los objetivos Nikkor IX. <sup>2</sup> *2 Objetivos excluidos para F3AF
<b>Ángulo de imagen</b>	El equivalente en el formato de 35 mm [135] es, aproximadamente, 1.5 veces la distancia focal del objetivo
<b>Visor</b>	Visor de espejo fijo, a nivel de ojo, con pentaprisma; ajuste dióptrico incorporado (de -1.7 a +0.5 m <sup>-1</sup> )
<b>Punto de mira</b>	18 mm (-1.0 m <sup>-1</sup> )
<b>Pantalla de enfoque</b>	Pantalla transparente mate BriteView Mark V tipo B con marcas de enfoque
<b>Cobertura del visor</b>	Aprox. 95% (vertical y horizontal)
<b>Aumentos del visor</b>	Aproximadamente de 0.8 aumentos con objetivo de 50 mm ajustado a infinito: -1.0 m <sup>-1</sup>
<b>Información del visor</b>	Indicaciones de enfoque, indicador de bloqueo AE, velocidad de obturación, diafragma, indicador de exposición/compensación de la exposición, modo de exposición, compensación de la intensidad del flash, compensación de la exposición, número de exposiciones restantes, indicador de flash listo
<b>Autofoco</b>	Detección de fase TTL mediante módulo autofocus Nikon Multi-CAM530 con luz de ayuda de AF (alcance aproximado de 1 pie 8 pulgadas - 9 pies 10 pulgadas); intervalo de detección: -1 a +19 EV (ISO 100 a 68°F)
<b>Servo del objetivo</b>	1) Autofoco (AF): AF servo único instantáneo (AF-S); AF servo continuo (AF-C); selección AF-S/AF-C automática (AF-A); seguimiento predictivo del enfoque activado automáticamente dependiendo del estado del sujeto; 2) Enfoque manual (M) Se pueden seleccionar 3 zonas de enfoque
<b>Zona de enfoque</b>	1) AF de zona única, 2) AF de zona dinámica, 3) AF de zona automática con prioridad al sujeto más cercano.
<b>Modos de zona AF</b>	El enfoque se bloquea pulsando el disparador hasta la mitad (AF servo único) o pulsando el botón AE-L/AF-L
<b>Bloqueo del enfoque</b>	Sistema de medición de la exposición
<b>Sistema de medición de la exposición</b>	1) Medición matricial en color 3D II (objetivos de tipo G y D); medición matricial en color II (con otros objetivos con CPU); medición realizada por el sensor RGB de 420 segmentos. 2) Ponderada central: el 75% de la medición se asigna al círculo de 8 mm del centro del encuadre. 3) Puntual: mide el círculo de 3.5 mm (alrededor del 2.5 % del encuadre) situado en el centro de la zona de enfoque activa.
<b>Rango de medición de la exposición</b>	1) De 0 a 20 EV (medición matricial en color 3D o ponderada central). 2) De 2 a 20 EV (medición puntual)
<b>Modos de exposición</b>	Vari-Program Digital (Auto, Auto, [Flash apagado], Retrato, Paisaje, Niño, Deportes, Macro, Retrato nocturno) Automático programado (P) con programa flexible: Automático con prioridad a la obturación (S); Automático con prioridad al diafragma (A); Manual (M)
<b>Compensación de la exposición</b>	±5 EV en pasos de 1/3 EV
<b>Bloqueo de la exposición</b>	Exposición bloqueada en el valor detectado con el botón AE-L/AF-L
<b>Modos de disparo</b>	1) Modo de disparo fotograma a fotograma, 2) Modo de disparo continuo: aprox. 2.5 fotogramas por segundo, 3) Modo de disparo automático, 4) Modo remoto retardado: 2 s de retardo, 5) Modo remoto de respuesta rápida
<b>Obturador</b>	Obturador mecánico y electrónico CCD combinado, 30 a 1/4,000 seg. en pasos de 1/3, bulb
<b>Contactos de sincronización</b>	Sólo contacto X: sincronización de flash hasta 1/500 seg.

<b>Control de flash</b>	1) TTL: control TTL del flash mediante sensor RGB de 420 segmentos. Flash de relleno equilibrado i-TTL para SLR digital y flash de relleno i-TTL estándar para SLR digital disponibles cuando se utiliza un objetivo con CPU con el flash integrado, el SB-800, el SB-600 y el SB-400. 2) Apertura automática: disponible con el SB-800 con objetivo con CPU. 3) Automático sin TTL: disponible con los flashes SB-800, 80DX, 28DX, 28, 27 y 22s. 4) Manual con prioridad a la distancia disponible con el SB-800. Auto, Auto, Auto, Auto; automático, automático con reducción de ojos rojos; el flash de relleno y la reducción de ojos rojos están disponibles con un flash opcional Auto, Auto, Auto, Auto; automático, sincronización lenta automática, sincronización lenta automática con reducción de ojos rojos; la sincronización lenta y la sincronización lenta con reducción de ojos rojos están disponibles para los flashes opcionales Auto, Auto; flash de relleno y reducción de ojos rojos disponibles para los flashes opcionales P, A: flash de relleno, cortinilla trasera con sincronización lenta, sincronización lenta, sincronización lenta con reducción de ojos rojos, reducción de ojos rojos S, M: flash de relleno, sincronización a la cortinilla trasera, reducción de ojos rojos
<b>Modos de sincronización del flash</b>	Auto, Auto, Auto, Auto; flash automático de apertura automática P/S/A/M: apertura manual con botón Número guía (ISO 200/ISO 100, pies): aprox. 55/39 (manual a plena potencia 59/42) -3 a +1 EV en incrementos de 1/3 EV
<b>Flash incorporado</b>	Zapata de contactos ISO estándar con contactos de sincronización, señal y masa, así como bloqueo de seguridad
<b>Compensación del flash</b>	Controlado electrónicamente con una duración de 2, 5, 10 ó 20 segundos
<b>Zapata de accesorios</b>	A través del control remoto inalámbrico ML-L3 (opcional)
<b>Disparador automático</b>	Una batería recargable de ion de litio EN-EL9; voltaje de carga (cargador rápido MH-23): 7.4 V CC; Adaptador de CA EH-5 (disponible por separado; requiere un Conector de adaptador de CA EP-5 opcional)
<b>Control remoto</b>	1/4 pulgadas (ISO 1222)
<b>Fuente de alimentación</b>	Dimensiones (an x pr x al) Aprox. 5.0 x 2.5 x 3.7 pulgadas
<b>Rosca para el trípode</b>	Peso Aprox. 1 lb. 1 oz. sin batería ni tarjeta de memoria o tapa del cuerpo
<b>Dimensiones (an x pr x al)</b>	Accesorios incluidos Batería recargable de ion de litio EN-EL9, Cargador rápido MH-23, Cable USB UC-E4, PictureProject, Ojera de goma DK-16, Correa de la cámara, Tapa del cuerpo BF-1A, Tapa del ocular DK-5, Tapa de la zapata de accesorios BS-1
<b>Peso</b>	Control remoto inalámbrico ML-L3, Capture NX, Cámara Control Pro, Conector de corriente EP-5, Adaptador de CA EH-5, Cable de vídeo EG-D100, Estuche semi-rígido CF-DC1, Flash SB-800/SB-600/SB-400/R1C1
<b>Accesorios incluidos</b>	Los accesorios suministrados pueden variar dependiendo del país y de la zona.
<b>Accesorios opcionales</b>	Las siguientes tarjetas de memoria SD han sido verificadas y aprobadas para su uso con la D40: • SanDisk 64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB*1, 4GB*1,2 • Toshiba 64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB*1, 4GB*1,2 • Panasonic 64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB*1, 4GB*1,2 • Lexar 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB*1 <sup>1</sup> *1. Si la tarjeta se va a usar con un lector de tarjetas u otro dispositivo, compruebe que el dispositivo admita tarjetas de 2 GB y 4 GB. <sup>2</sup> *2. Compatible con SDHC Antes de utilizar la tarjeta en un lector de tarjetas u otro dispositivo, compruebe que el dispositivo es compatible con SDHC.

Los accesorios suministrados pueden variar dependiendo del país y de la zona.

Las siguientes tarjetas de memoria SD han sido verificadas y aprobadas para su uso con la D40:

- SanDisk 64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB\*1, 4GB\*1,2
- Toshiba 64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB\*1, 4GB\*1,2
- Panasonic 64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB\*1, 4GB\*1,2
- Lexar 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB\*1

\*1. Si la tarjeta se va a usar con un lector de tarjetas u otro dispositivo, compruebe que el dispositivo admita tarjetas de 2 GB y 4 GB.  
\*2. Compatible con SDHC Antes de utilizar la tarjeta en un lector de tarjetas u otro dispositivo, compruebe que el dispositivo es compatible con SDHC.

**Capacidad de la tarjeta de memoria y calidad/tamaño de la imagen**  
La siguiente tabla muestra el número aproximado de fotografías que se pueden almacenar en una tarjeta de memoria Panasonic Pro HIGH SPEED de 512 MB a los diferentes ajustes de tamaño y calidad de imagen.

Calidad de imagen	Tamaño de imagen	Tamaño del archivo*1	Número de tomas disponibles*1	Número de tomas consecutivas disponibles*1,2
RAW	-	5.0MB	65	5
	L	2.9MB	137	100
	M	1.6MB	235	100
FINE	S	0.8MB	503	100
	L	1.5MB	260	100
	M	0.8MB	444	100
NORMAL	S	0.4MB	839	100
	L	0.8MB	503	100
	M	0.4MB	755	100
BASIC	S	0.2MB	1,200	100
	-L	5.8MB*2	58	4

- \*1. Todas las cifras son aproximadas y asumen un tamaño de archivo medio: el tamaño de archivo real y la capacidad de la tarjeta de memoria pueden variar con la escena grabada y con la marca de la tarjeta de memoria.  
\*2. Número máximo de fotogramas que se pueden tomar antes de que deje de disparar. El número real de fotografías que se pueden tomar antes de que se llene la memoria intermedia puede variar dependiendo del fabricante de la tarjeta de memoria. Tan pronto como quede disponible la memoria suficiente en la memoria intermedia, se puede seguir haciendo fotografías.  
\*3. El tamaño total del archivo de las imágenes NEF (RAW) y JPEG.

Tutorial de vídeo en línea - Digitutor  
[http://www.nikondigitutor.com/index\\_eng.html](http://www.nikondigitutor.com/index_eng.html)

- Macintosh®, Mac OS y QuickTime son marcas registradas de Apple Inc. • Microsoft® y Windows® son marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation. • El logotipo SD es una marca comercial de SD Card Association.
- El logotipo de SDHC es una marca comercial. • Adobe, Acrobat y Adobe Reader son marcas comerciales registradas de Adobe Systems, Inc. • PictBridge es una marca comercial. • Todos los demás productos y nombres comerciales son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivas compañías. • Las imágenes de las pantallas y de las pantallas LCD que se muestran en este folleto son simulaciones.

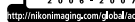
Las especificaciones y los equipos están sujetos a cambios sin previo aviso ni obligación alguna por parte del fabricante. Mayo de 2007  
©2006/7 NIKON CORPORATION

**ADVERTENCIA** PARA UTILIZAR CORRECTAMENTE EL EQUIPO, LEA PRIMERO ATENTAMENTE LOS MANUALES. PARTE DE LA DOCUMENTACIÓN SE SUMINISTRA ÚNICAMENTE EN CD-ROM.

Eduardo Udenio y Cia. S.A.C.I.F.I. Ayacucho 1235, Buenos Aires (1111), Argentina [www.udenio.com](http://www.udenio.com)  
T. Tanaka/S.A Rua Martin Francisco, 438, 01226-000 Sao Paulo-SP, Brazil [www.ttanaka.com.br](http://www.ttanaka.com.br)  
Imágenes Fotográficas, S.A. Calle Santiago No. 553, Gazcue, Santo Domingo, Dominican Republic [www.imagenesfotograficas.com](http://www.imagenesfotograficas.com)  
Mayoristas Fotográficas, S.A. de C.V. Dr. Jimenez 159, Colonia Doctores, Mexico 06720 D.F. [www.fotomex.com.mx](http://www.fotomex.com.mx)  
Telefoto Internacional Zona Libre S.A. Apartado 31051, Calle 15 y D Edificio No. 24., Zona Libre De Colon, Republica de Panama [www.telefoto.com](http://www.telefoto.com)



**NIKON INC.**  
1300 Walt Whitman Road, Melville,  
N.Y. 11747-3064, U.S.A.  
[www.nikondigital.com](http://www.nikondigital.com)



*At the heart of the image™*  
En el corazón de la imagen



DIGITAL SLR CAMERA

# D40

## Celebre cada momento

¿No cree que ha llegado el momento de pasar de meras instantáneas a magníficas fotografías? En ese caso, debe conocer la Nikon D40, de uso sencillo y divertido. Ahora puede capturar espectaculares fotografías mediante el tipo de tecnologías ópticas y digitales que utilizan los profesionales, pero sin las complicaciones y cálculos que la fotografía réflex solía comportar. Deje que la tecnología más avanzada de Nikon haga todo el trabajo por usted. Sólo tiene que mirar por el visor y pulsar el botón de disparo para obtener unas magníficas imágenes de las que estará orgulloso. Nunca ha sido más fácil capturar los momentos de la vida de una forma tan bella y, desde luego, vale la pena celebrarlo.

# Menos complicaciones, más diversión



*El paquete de cámara de la D40 Digital SLR incluye el objetivo Nikkor Zoom AF-S DX 18-55 mm f/3.5-5.6G ED II. El autofocus sólo está disponible con objetivos con CPU AF-I y AF-S, que están equipados con un motor de autofocus.*



•Objetivo: Nikkor Zoom AF-S DX 17-55 mm f/2.8G ED-IF •Modo de exposición: [A] 1/250 seg., f/2.8 •Balance de blancos: Auto •Sensibilidad: equivalente a ISO 200

# Menos ciencia ficción, más magia

Tomar fotografías sorprendentes nunca ha sido más sencillo



Nunca ha sido más sencillo tomar magníficas fotografías

Para conseguir fotografías magníficas se solía necesitar un equipo complicado y engorroso junto con años de experiencia. Ya no es así. La D40 es compacta, ligera y se ha diseñado específicamente para facilitar su uso, y a la vez contiene las tecnologías de alto rendimiento y calidad superior que se esperan de una cámara SLR digital Nikon. Con los objetivos Nikkor de fama mundial sabe que tiene el rendimiento óptico más nítido y fiable disponible. Todo en una cámara lo suficientemente ligera para llevarla con usted a cualquier parte. Nunca había sido tan fácil hacer fotografías de gran belleza.

*La grande y luminosa pantalla de 2.5 pulgadas permite ver nítidamente las fotografías y es muy fácil desplazarse por los sencillos menús de ayuda.*



Una regla básica de la fotografía: las fotografías estupendas se obtienen con objetivos estupendos. Cuando se trata de calidad, los objetivos Nikkor no tienen rival en términos de color, claridad y nitidez. Pruebe la D40 con un teleobjetivo Nikkor Zoom compacto para eventos de deporte en familia y fotografías de naturaleza de gran belleza. Los objetivos Nikkor Zoom gran angular son ideales para todo, desde fotografías cotidianas a la toma de impresionantes fotografías de paisajes durante las vacaciones.





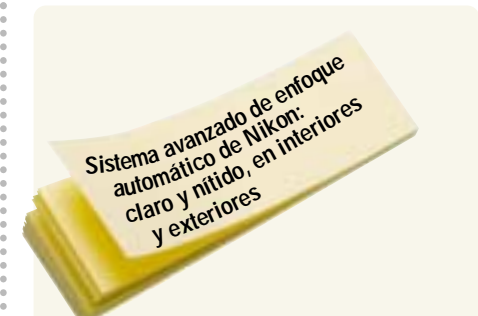
# Menor espera, mayor belleza

Velocidad y precisión para actuar al momento

## Una fracción de segundo puede durar para siempre

Algunos de los momentos más intensos de la vida son también los más breves: la primera lección de ballet de una hija; el primer gol de un hijo; el primer Frisbee que atrapa un perro. ¿Capturó el momento decisivo? Perderselo puede ser frustrante, pero con la D40 esos días se han acabado. Sólo tiene que encenderla y obtendrá una respuesta casi instantánea (0.18 segundos) y un autofocus rápido y nítido. ¡Dispare y ya está! Sus momentos especiales se han guardado perfectamente.

*Ajuste el enfoque automática o manualmente. También se puede seleccionar una zona de enfoque y utilizar el bloqueo de enfoque, que permite recomponer la escena.*



Ahora puede disfrutar de un autofocus rápido y preciso en todo momento y en casi cualquier situación. Ya sea en la playa, en un campo de fútbol o en un parque de atracciones, la avanzada tecnología de la D40 permite un enfoque claro y nítido, incluso después de la puesta de sol. Todo se debe al sistema de enfoque exclusivo de Nikon, denominado módulo de sensor AF Multi-CAM 530 de 3 zonas. No es necesario que recuerde el nombre pero, ¿no es cierto que se agradece saber que está ahí?



Capture hasta 100 escenas de acción a aprox. 2.5 fotogramas por segundo en el modo de Disparo continuo.



# Menos oscuridad, más luz

Deje que la tecnología de flash de Nikon ilumine sus imágenes

## Simplemente brillante: Tecnología de flash de Nikon

La luz es esencial para obtener magníficas fotografías. Por eso, la D40 incorpora la inigualable tecnología de flash de Nikon. Olvídense de los colores quemados o poco naturales. La D40 proporciona la luz adecuada, incluso cuando es escasa o a contraluz. Sólo tiene que usar el modo Auto y Nikon hará los cálculos por usted. El resultado es fotografías soberbias y sutiles.

Para fotografías con flash más sofisticadas, pruebe los flashes externos de Nikon. Cuando se combina con la D40, el Sistema de iluminación creativa avanzado convierte las situaciones más oscuras en deslumbrantes oportunidades fotográficas.



La D40 ofrece las exposiciones de flash más constantes porque lleva integrada la tecnología líder del sector i-TTL (Through The Lens, A través del objetivo) de Nikon. Antes de cada toma, la cámara evalúa la escena para calcular la iluminación ideal. Con cada fotografía se realiza un nuevo cálculo y una exposición ideal. De forma instantánea. Sin botones adicionales, sin complicados procedimientos. Sólo tiene que apuntar y disparar y la D40 hace todo el trabajo. La fotografía con flash nunca ha sido más fácil ni más precisa.

*Hay cuatro modos de flash disponibles:  
flash automático, reducción de ojos rojos,  
sincronización lenta y sincronización a la  
cortinilla trasera.*



El exclusivo control de flash i-TTL de Nikon funciona con precisión incluso con reflejos de objetos en el fondo.

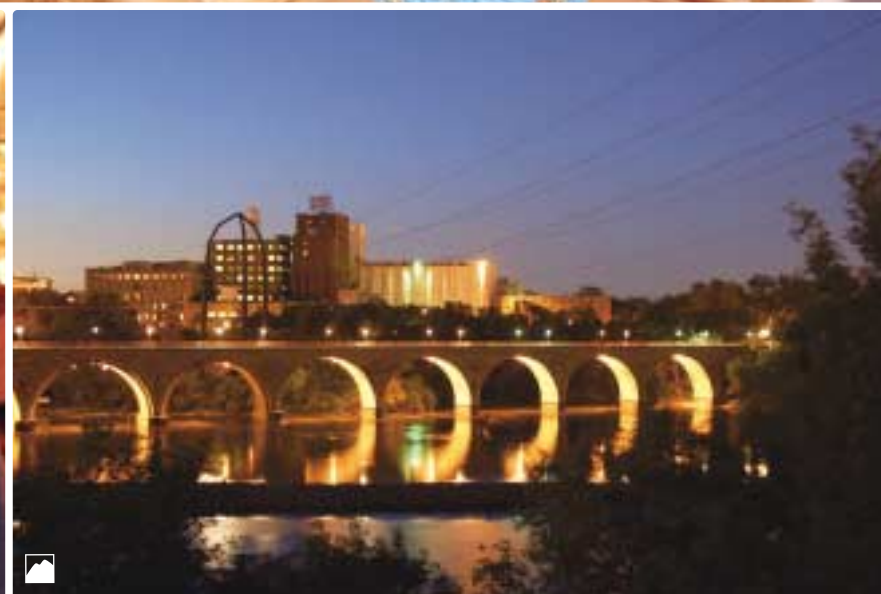


# Menos incertidumbre, más oportunidades

Fotografía creativa con sólo girar el dial de modo Vari-Program Digital

1	2	3	4
6	8	9	5
7			

1 • Objetivo: Nikkor Zoom AF-S DX 18-55 mm f/3.5-5.6G ED II • Modo de exposición: Vari-Program Digital [Niño], 1/320 seg., f/6.3 • Balance de blancos: Auto • Sensibilidad: equivalente a ISO 200 2 • Objetivo: Nikkor Zoom AF-S DX 18-135 mm f/3.5-5.6G ED-IF • Modo de exposición: Vari-Program Digital [Retrato], 1/100 seg., f/5.3 • Balance de blancos: Auto • Sensibilidad: equivalente a ISO 400 3 • Objetivo: Nikkor Zoom AF-S DX 17-55 mm f/2.8G ED-IF • Modo de exposición: [AUTO] 1/60 seg., f/4 • Balance de blancos: Auto • Sensibilidad: equivalente a ISO 400 4 • Objetivo: Nikkor Zoom AF-S DX 17-55 mm f/2.8G ED-IF • Modo de exposición: Vari-Program Digital [Macro], 1/60 seg., f/4.5 • Balance de blancos: Auto • Sensibilidad: equivalente a ISO 400 5 • Objetivo: Nikkor Zoom AF-S DX 18-55 mm f/3.5-5.6G ED II • Modo de exposición: Vari-Program Digital [AUTO (flash apagado)], 1/40 seg., f/5.3 • Balance de blancos: Auto • Sensibilidad: equivalente a ISO 400 6 • Objetivo: Nikkor Zoom AF-S DX 17-55 mm f/2.8G ED-IF • Modo de exposición: Vari-Program Digital [Deportes], 1/800 seg., f/3.2 • Balance de blancos: Auto • Sensibilidad: equivalente a ISO 400 7 • Objetivo: Nikkor Zoom AF-S DX 17-55 mm f/2.8G ED-IF • Modo de exposición: [AUTO] 1/30 seg., f/2.8 • Balance de blancos: Auto • Sensibilidad: equivalente a ISO 400 8 • Objetivo: Nikkor Zoom AF-S DX 17-55 mm f/2.8G ED-IF • Modo de exposición: Vari-Program Digital [Retrato nocturno], 1/10 seg., f/2.8 • Balance de blancos: Auto • Sensibilidad: equivalente a ISO 200 • Flash incorporado: TTL 9 • Objetivo: Nikkor Zoom AF-S VR DX 18-200 mm f/3.5-5.6G ED-IF • Modo de exposición: Vari-Program Digital [Paisaje], 8 seg., f/4.2 • Balance de blancos: Auto • Sensibilidad: equivalente a ISO 200 \* Todas las fotografías se tomaron con el modo de calidad de imagen RAW (NEF)



Obtenga mejores fotografías en casi cualquier situación. Cada uno de los ocho modos Vari-Program Digital está diseñado para calcular los mejores ajustes para su escena automáticamente. Sólo tiene que elegir uno o seleccionar AUTO y dejar que la D40 haga todo el trabajo.



**AUTO:** este modo automático de "apuntar y disparar" permite concentrarse en realizar la fotografía. Los ajustes se controlan automáticamente según las condiciones de disparo.



**Auto (flash apagado):** captura situaciones con poca luz, sin el flash incorporado, utilizando la luz disponible y aumentando la sensibilidad a la luz. Ya sea en un museo, en un concierto o en una representación escolar, estará preparado cuando no se permita tomar fotografías con flash.



**Retrato:** seleccione este modo si desea un retrato sofisticado, de aspecto profesional con el sujeto enfocado nitidamente y el fondo elegantemente desenfocado.



**Paisaje:** este modo garantiza magníficas fotografías de paisajes, edificios y objetos de gran tamaño. También es ideal para fotografías de grupos de amigos y familiares con un magnífico paisaje de fondo.



**Niño:** capture imágenes de niños de una gran belleza expresiva con el modo Niño. Las fotografías muestran tonos de piel naturales y los detalles de la ropa y el fondo aparecen llenos de vida y nitidos.



**Deportes:** las velocidades de obturación altas congelan el movimiento en las dinámicas tomas de acción en las que el sujeto principal destaca con claridad. La cámara sigue al sujeto, ajustando en enfoque con una respuesta de una fracción de segundo.



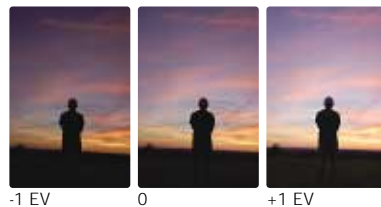
**Macro:** descubra la belleza oculta de las flores, monedas, insectos y otros pequeños tesoros. El modo Macro proporciona todos los detalles del primer plano mientras un fondo desenfocado ayuda al sujeto a destacar. Utilice un trípode para obtener los resultados más nitidos.



**Retrato nocturno:** este modo enfoca el sujeto más cercano en una situación de poca luz y, a continuación, calcula una exposición equilibrada para el primer plano y el fondo. Para obtener las imágenes más nitidas se recomienda usar un trípode.

# Menos complicaciones, más capacidades

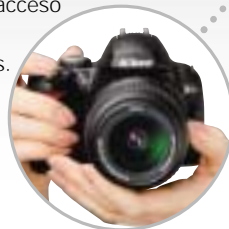
La versatilidad y la calidad de imagen de una cámara SLR digital Nikon en una cámara sencilla para todo el mundo



**Compensación de la exposición**  
La compensación de la exposición permite subir o bajar el valor de exposición de +5 a -5 EV. Esto implica fotografías mejor expuestas en condiciones de iluminación inusuales, como teatros con luz tenue, puestas de sol, etc.

**Receptor de infrarrojos**  
Utilice el control remoto inalámbrico ML-L3 como disparador remoto para autorretratos o para evitar sacudidas de la cámara al pulsar el disparador.

**Sure and comfortable ergonomics**  
Con un peso de sólo 1 lb. 1oz., este cuerpo de cámara compacto y ligero encaja en su mano perfectamente, con un buen equilibrio en el diseño y en la empuñadura para garantizar un sencillo acceso a los controles.



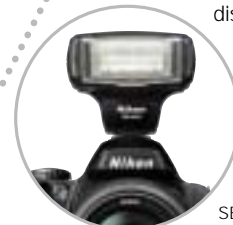
## Dial de modo de exposición

Todo lo que necesita está aquí. Ahora es facilísimo tomar magníficas fotografías en todas las situaciones de disparo. Para tener más control sobre la velocidad de obturación y el diafragma, seleccione el modo P (Programa automático), S (Automático con prioridad a la obturación), A (Automático con prioridad al diafragma) o M (Manual).



## Flash incorporado

El flash automático incorporado proporciona la luz adecuada para hacer que la escena tenga un aspecto natural y de gran belleza. Para ampliar la distancia de disparo del flash y la creatividad, sólo tiene que añadir un flash Nikon adicional como el nuevo SB-400.



SB-400 montado en la D40  
Botón de modo de flash

Botón de disparador automático/Función

## Objetivo Nikkor\*

Todos los objetivos Nikkor AF-S/AF-I funcionan perfectamente con la D40. Cada objetivo incorpora la mejor óptica y los mejores mecanismos de precisión y proporciona un rendimiento optimizado para lograr resultados nítidos y coherentes.

\*El autofocus sólo está disponible con objetivos AF-I y AF-S con CPU, que están equipados con un motor de autofocus.



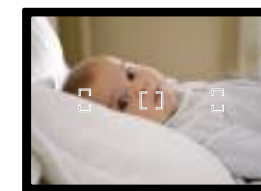
## Función de ampliación de detalles

Pulse el botón y podrá ampliar su fotografía hasta 19 aumentos (imágenes grandes). La pantalla LCD extra-grande de 2.5 pulgadas es perfecta para lograr una visualización nítida o simplemente mostrar imágenes de amigos o familiares captadas recientemente.



## Conexión USB

Conecte fácilmente con el ordenador mediante el cable USB proporcionado. A continuación, podrá utilizar el software PictureProject incluido para descargar las fotografías al ordenador, donde podrá organizarlas, retocarlas e imprimirlas.



## Visor de uso sencillo

El visor óptico de la D40 es luminoso, claro y ampliado para garantizar una visión ideal para una composición precisa.



El paquete de cámara de la D40 Digital SLR incluye el objetivo Nikkor Zoom AF-S DX 18-55 mm f/3.5-5.6G ED II.

## Formatos de visualización de la información

Elija su vista: el formato Clásico o los nuevos formatos Gráfico y Fondo de pantalla para los modos de Vari-Program Digital y los modos P/S/A/M.



Botón AE-L/AF-L

Dial de control

Multiselector

## Batería de larga duración

La nueva batería recargable de ion de litio EN-EL9 permite realizar hasta 470 tomas en el modo de disparo fotograma a fotograma (estándares CIPA, usando el flash integrado en el 50% de las tomas). El adaptador de CA EH-5 opcional se puede usar para alimentar la cámara durante períodos de tiempo aún más prolongados (se requiere un conector de adaptador de CA EP-5, disponible por separado).



## Menú Retoque

La D40 permite editar y mejorar las fotografías fácilmente en la cámara con varios efectos de filtro de color o utilizar el blanco y negro o tonos sepia. Sólo tiene que aplicar a sus imágenes opciones del menú aún más interesantes. Fácil. Cómodo. Divertido.



## D-Lighting

¿Parte de una imagen parece oscura con muy poco detalle? Ningún problema. D-lighting permite mejorar el brillo o el contraste en la cámara tras realizar la toma.



ISO 800

## Amplia gama de sensibilidades ISO

La sensibilidad ISO de la D40 se puede ajustar desde 200 hasta 1600, lo que permite magníficas imágenes en muchas situaciones difíciles con poca luz, sin utilizar un flash.



Medición puntual

## Opciones del sistema de medición

La medición matricial en color 3D II exclusiva de Nikon evalúa instantáneamente el brillo, el contraste y los colores de cualquier situación. Asimismo, la medición ponderada central y la puntual también están disponibles para cumplir con aplicaciones especializadas.

# Menos dificultades, más posibilidades

Software y accesorios que amplían sus posibilidades



## EXHIBA SUS IMÁGENES CON PICTUREPROJECT

PictureProject, que se suministra con la D40 y que se ha diseñado como una experiencia sencilla, intuitiva y perfecta, es para fotógrafos de cualquier nivel de conocimientos. Sus eficaces herramientas permiten explorar las imágenes digitales sin necesidad de una formación específica. Simplifica enormemente el proceso de transferir y compartir las imágenes, a la vez que proporciona mejoras de post-producción básicas en un ordenador personal. Los datos de la tarjeta de memoria se pueden cargar fácilmente en el ordenador y las imágenes se pueden imprimir, enviar por correo electrónico o cargar en una comunidad de fotografías en línea de forma rápida.

## + DISFRUTE DE ESTAS DIVERTIDAS Y SENCILLAS FUNCIONES +



Conecte la cámara a un ordenador y las imágenes se importarán automáticamente, con vistas previas en miniatura que facilitan la selección y organización de sus favoritas.



Las correcciones de ojos rojos, brillo y color se pueden realizar fácilmente.



Crear pases de diapositivas con efectos especiales utilizando la música favorita es sencillo. Tiene a su disposición varios efectos, incluyendo Deslizar, Limpiar y Fundido.

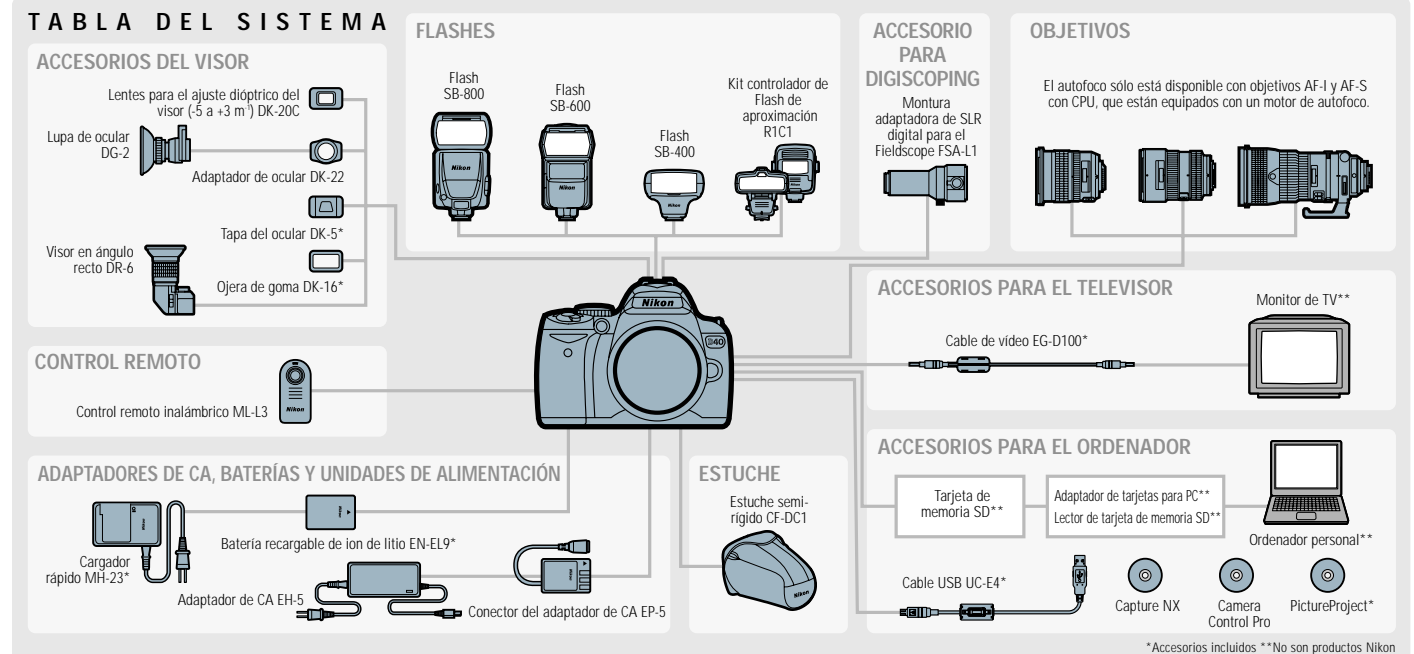


La impresión de fotografías más sencilla. Las prácticas plantillas y las funciones muy accesibles, como la impresión sin bordes, ofrecen diversas opciones de diseño. PictBridge es la forma rápida y sencilla de imprimir imágenes directamente desde la cámara. Sólo tiene que establecer una conexión con cualquier impresora compatible mediante la conexión USB compatible.

## PROCESE COMO UN PROFESIONAL: CAPTURE NX ES FÁCIL E INTUITIVO



El nuevo software revolucionario de Nikon le proporciona un grado de control sobre sus imágenes sin precedentes. Gracias a la nueva tecnología U Point™, de Nik Software, Capture NX se ocupa de hacer todos los cálculos por usted, convirtiéndose en el primer software de edición de imágenes que pueden utilizar verdaderamente todos los fotógrafos, sea cual sea su nivel.



Nikkor Zoom AF-S VR 70-300 mm f/4-5.6G ED-IF



Nikkor Zoom AF-S DX 55-200 mm f/4-5.6G ED

Con una capacidad de zoom de 4.3 aumentos, este teleobjetivo ligero y compacto acerca el sujeto mientras que el sistema VR (Reducción de la vibración, exclusivo de Nikon) evita las imágenes movidas a causa del movimiento de las manos.

\*En julio de 2006, los objetivos Nikkor con montura F alcanzaron la cifra de 36 millones.



SB-400 montado en la D40



SB-600

Para lograr mejores fotografías durante el crepúsculo o un mayor impacto en las imágenes con luz de día. Ideal para principiantes, el nuevo SB-400 es compacto, ligero y ofrece muchas de las funciones creativas de Nikon. Para lograr aún más versatilidad, creatividad y rendimiento de la fotografía con flashes inalámbricos, pruebe el SB-600, que ofrece resultados profesionales en un formato de uso sencillo.



Flashs Nikon