



LA NUEVA Y VERSÁTIL CÁMARA NIKON D5100 D-SLR OFRECE UNA NUEVA PERSPECTIVA EN CUANTO A CREATIVIDAD

Con una nueva pantalla LCD vari-ángulo, Función de Películas en Alta Definición Total (Full HD) y nuevos efectos integrados, la Nikon D5100 y el Micrófono Estéreo ME-1 proporcionan las herramientas e inspiración para la creación de fotografías y películas asombrosas

MELVILLE, N.Y. (5 de abril de 2011) – Nikon hoy anunció la nueva cámara digital Nikon D5100 SLR de 16.2 megapíxeles diseñada para aquellos dispuestos a expresarse de manera artística y que desean una cámara versátil que esté a la altura de su creatividad. La cámara Nikon D5100 D-SLR ofrece una gran cantidad de nuevas e innovadoras funciones pensadas para brindarles a los fotógrafos las herramientas necesarias para romper con las limitaciones creativas y contar historias a través de una calidad de imagen increíble y películas en alta definición (Full HD) total asombrosas.

La cámara Nikon D5100 cuenta con funciones diseñadas para optimizar la experiencia fotográfica, e incluye una nueva e impresionante pantalla LCD vari-ángulo de 3", 921.000 puntos de extraordinaria nitidez y función de grabación de película en Full HD (1080p) con enfoque automático de tiempo completo. La D5100 de 16.2 megapíxeles es, además, la primera cámara Nikon D-SLR en brindar efectos integrados que pueden ser aplicados tanto a las fotografías como a las películas a fin de lograr expresiones aún más creativas.

"Ahora, y más que nunca, los consumidores desean llevar consigo sólo un dispositivo durante sus excursiones, ya sea lejos o cerca de casa", dijo Lisa Osorio, Gerente General de Marketing de Nikon Inc. "Al ofrecerles a los consumidores un camino simple hacia la libertad creativa, tanto para las fotografías como para las películas, la Nikon D5100 fue diseñada para convertirse en una cámara imprescindible a la hora de capturar todas las circunstancias de la vida".

Preparados para la Aventura de la Vida

La D5100 les permite a los fotógrafos de todos los niveles ejecutar con confianza nuevas y creativas maneras para contar sus historias con colores y claridad asombrosos. Ya sea fotografiando multitudes desde lo alto o desde la perspectiva de un niño pequeño, el estilo de desplazamiento vari-ángulo de la pantalla LCD facilita la composición y el intercambio de imágenes magníficas. Exponiendo aún los más sutiles detalles con claridad, la pantalla LCD de extraordinaria nitidez posee una relación de contraste de 1000:1 y 921.000 puntos de resolución; posee también la capacidad de desplazarse 180 grados en forma horizontal y vertical.

A fin de desafiar aún más los horizontes creativos, los fotógrafos pueden aprovechar el Modo de "EFFECTS" (efectos especiales) integrados de la cámara D5100. Aplicados tanto a los fotogramas como a la función de películas digitales (D-Movie), estos innovadores efectos resultan fáciles de usar y aportan

un alto nivel de creatividad para la captura de fotogramas o la grabación de películas digitales. Al seleccionar la función “EFFECTS” en el selector de modalidad ubicado en la parte superior de la cámara, los fotógrafos pueden fácilmente agregar efectos tales como Color selectivo y elegir hasta tres colores diferentes en una escena mientras el resto se convierte a monocromo. Color Sketch crea fotografías y películas con secuencias de imágenes en un estilo colorido y con un efecto de bosquejo, mientras que el efecto Miniatura graba fotografías y películas de alta velocidad que otorgan la sensación de una escena de escala mínima. A fin de grabar fotografías bajo condiciones de luminosidad extremas o producir películas con una apariencia arenosa, el Modo de Visión Nocturna hace uso del rendimiento de las cámaras D-SLR de Nikon para ofrecer la capacidad para capturar imágenes en luminosidad extremadamente baja, haciendo posible que la cámara capture a un índice ISO extremadamente alto de 102.400. Además del Modo “EFFECTS”, los usuarios pueden crear fotografías con un rango tonal asombroso seleccionando la función de Rango Dinámico Alto (HDR) integrado a la cámara. Con esta función seleccionada, la D5100 realizará automáticamente el horquillado hasta tres paradas de exposición con dos imágenes sucesivas a fin de producir una fotografía cuyo resultado final tenga un asombroso rango de tonos medios y luces que no serían posibles por medio de una única captura. Además, se puede seleccionar una iluminación digital activa (D-lighting) que, combinada con la función HDR, crea efectos aún más sorprendentes.

La versátil cámara Nikon D5100 D-SLR incentivará a los fotógrafos a explorar aún más su creatividad por medio de sus avanzadas funciones que incluyen controles manuales completos (P, S, A, M en el selector de modo) que ofrecen la posibilidad de administrar la apertura de la cámara y las velocidades del obturador. Una vez capturada la imagen, los fotógrafos tienen a su disposición el menú de retoque flexible con el cual aplicar los efectos adicionales integrados a la cámara y las opciones de edición que incluyen color y efectos de filtro, corrección de ojos rojos y procesado NEF (RAW).

El rango extraordinariamente amplio ISO de 100-6400 (expansible a un sorprendente ISO 25.600), les permite a los fotógrafos disparar con confianza en situaciones de baja luminosidad tanto en interiores como en exteriores, incluso en forma manual en circunstancias de bajo ruido. Bajo condiciones de luminosidad desafiantes, por ejemplo, cuando el sujeto se encuentra a contraluz, la función de iluminación digital activa (D-lighting) de Nikon mantiene las sombras y a las luces constantes para conseguir exposiciones parejas.

A fin de optimizar la creatividad, el sistema de control de imagen también permite una configuración Estándar, Neutral, Vívida, Monocromática, Retrato o Paisaje para aplicar un toque personal a las imágenes, y sus versátiles Modos de Escena permiten elegir entre Retrato, Paisaje, Niños, Deportes, Primer Plano o Retrato Nocturno para obtener resultados sorprendentes en casi todas las condiciones posibles de luminosidad.

Crear Películas en Full HD (1080p)

La Nikon D5100 captura películas en Full HD (1080p) con control de exposición manual y enfoque automático de tiempo completo. Los usuarios pueden cambiar las modalidades de foco fácilmente para captar la acción a través de una variedad de funciones AF, lo que incluye la función de prioridad para el rostro que puede encontrar hasta 35 rostros humanos, seguimiento de sujetos y el enfoque automático normal o de área amplia. A fin de activar la modalidad de película y Live-view, existe un nuevo dispositivo ubicado de manera ergonómica en la parte superior de la cámara, cerca del botón del obturador para facilitar su acceso.

La D5100 D-SLR ofrece resoluciones y velocidades de cuadros variables para videos, y puede grabar 1080p a 24 cps a 30 cps, o resolución para Internet de 720p a 24 o 30 cps durante un máximo de 20

minutos por clip en el codificador AVC-HD H.264. Una vez terminada la grabación, los usuarios pueden editar y cortar clips de video en la cámara para ahorrar tiempo en la etapa posterior a la producción. Ya sea que usen un micrófono inalámbrico o montado en la entrada para micrófono tal como el nuevo ME-1, el sonido se puede grabar mediante la entrada para micrófono estéreo y así obtener resultados de audio profesionales. Las películas capturadas pueden compartirse fácilmente a través de la salida HDMI, y pueden controlarse en forma remota a través de un conector compatible con HDMI CEC.

Calidad de imagen superior

El sensor CMOS de formato DX de 16.2 megapíxeles es capaz de capturar imágenes que estallan de color y ofrece una nitidez y claridad asombrosas que permiten crear imágenes y películas de alta definición total (Full HD) de 1080p aún condiciones de poca luminosidad. Sumado al mecanismo de procesamiento de imágenes EXPEED2, exclusivo de Nikon, las imágenes cobran vida con colores intensos y asombrosos contrastes, exposición precisa y bajos niveles de ruido que dan como resultado una calidad de imagen brillante. El mecanismo EXPEED 2 maximiza además al rápido sistema AF de 11 puntos de la D5100 para lograr enfoques rápidos aún sobre sujetos que se mueven a gran velocidad. Al momento de capturar la acción, la respuesta del obturador en fracciones de segundos y el rango de captura de cuatro cuadros por segundo garantizan que no se pierda ningún momento, dejando atrás para siempre la historia de “aquello que se escapó”.

Ya sea fotografiando paisajes de páramos exuberantes o un horizonte urbano, la D5100 utiliza el sistema de reconocimiento de escenas exclusivo de Nikon para analizar la información sobre el sujeto a partir de una base de datos que contiene más de 30.000 imágenes para optimizar el enfoque, la exposición, la exposición del flash i-TTL y el equilibrio de blancos. Para ayudar a crear imágenes sorprendentes, el sistema de reconocimiento de escenas lee los datos de un innovador sensor RGB de medición matricial en color en 3D de 420 píxeles que examina el brillo y los colores de la escena, y luego optimiza el rendimiento de la cámara antes de la exposición real.

Los fotógrafos podrán acceder a un mundo de creatividad completamente asombroso al incorporar las lentes versátiles AF-S NIKKOR. Con un amplio rango de distancias focales y funciones versátiles, las lentes NIKKOR AF-S facilitan la creación de una variedad de perspectivas que van desde las fotografías a las imágenes y películas, como la capacidad de aislar sujetos en profundidades llanas del campo o acercarse a la acción desde la distancia. Al combinar la D5100 D-SLR con las lentes NIKKOR, también se ofrece la nitidez necesaria para los videos en alta definición (HD), y la tecnología innovadora Nikon de reducción de vibración (VR) II ayuda a eliminar los efectos de las sacudidas de la cámara.

Nuevo micrófono ME-1

Con el propósito de satisfacer las necesidades de la cada vez más creciente comunidad de fotógrafos que abandonan sus cámaras de video por la versatilidad de una D-SLR, Nikon ahora ofrece el Micrófono Estéreo ME-1. Construido especialmente para una D-SLR, el nuevo micrófono ME-1 se monta en la entrada para micrófonos y posee componentes reductores de ruido diseñados para minimizar el ruido de la operación de AF. El micrófono contiene un filtro de graves para reducir el ruido del viento que no ha sido bloqueado todavía por el aislante de la pantalla. Diseñado pensando en los usuarios del D-SLR, el ME-1 presenta además un tope de cable para mantener al cable fuera del camino al momento de utilizar la cámara, y reduce las instancias de ruido ocasionadas por contacto accidental. Debido a que utiliza un conector estéreo de 3,5 mm, el ME-1 resulta ideal para la D5100 y otras D-SLR con capacidad de película de alta definición (HD) tales como la D3s, D300s, D7000, así como también la COOLPIX P7000.

Disponibilidad

La cámara D5100 D-SLR estará disponible a principios de Abril de 2011. El nuevo micrófono ME-1 de Nikon estará disponible a finales de Abril.

Sobre Nikon

Nikon, At the Heart of the Image™. Nikon Inc. es líder mundial en imagen digital, óptica de precisión y tecnología de imagen fotográfica. También es reconocida mundialmente por establecer los nuevos estándares en desempeño y diseño para sus equipos premiados de fotografía para el consumidor común y profesional. Nikon Inc. distribuye cámaras digitales SLR profesionales y para consumidor, ópticas NIKKOR, luces Speedlights y accesorios de sistemas; cámaras digitales compactas Nikon COOLPIX®; escáneres digitales de película COOLSCAN®; cámaras réflex de película de 35 mm; software de Nikon, y ópticas Nikon deportivas y recreativas.