

5 DE DICIEMBRE DE 2020

Nikon | LEARN &
EXPLORE

Carlos Somonte



Carlos Somonte cuenta con estudios de Licenciatura en Biología Marina en la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. Posteriormente entra a la Escuela Activa de Fotografía y cuenta con un Posgrado en Estudios Fotográficos por Photographic Training Centre, el PTC de Londres, Inglaterra.

Con una serie de street photography que realizó en Londres obtuvo el Premio de Adquisición en la Bienal de Fotografía 1982 y el INBA incorpora el proyecto a su colección permanente. A partir de ese entonces su trabajo personal forma parte de colecciones permanentes alrededor del mundo destacándose las siguientes instituciones:

Instituto Nacional de Bellas Artes. 1982.

The Australian Centre for Photography. 1987.

Art Institute of Chicago. 1990.

American Federation of Arts. 1991.

Museum of Fine Arts Houston. 2004.

Centro de la Imagen. 2005.

Fundación Cultural Televisa. 2012.

Leticia y Stanislas Poniatowski. Francia. 2014.

Anna Gamazo de Abello. España. 2015.

Museo Universitario de Arte Contemporáneo. MUAC. UNAM. 2016.

Los Angeles County Museum of Art. 2018.

Academy of Motion Pictures Arts and Science Museum. Estados Unidos.

En 1984 funda su compañía ENCAMERA concentrado en realizar proyectos comerciales que en la medida de lo posible se acercasen a una propuesta personal. Trabajó en particular con el nicho musical, sobre todo con bandas de rock de su generación, con quienes realizó gran cantidad de portadas y video clips, así como con los nichos de cine y moda.

ENCAMERA realizó toda la imagen de la película ROMA la cuál incluyó carteles, portadas de discos, la producción, las imágenes de publicidad, el diseño, impresión y cuidado de la edición del libro ROMA de editorial ASSOULINE.

Se le ha reconocido su trabajo comercial con premios como el OMNI, como mejor fotógrafo de moda, Palma de Oro, MTV AWARDS, Pantalla de Cristal, The Nikon Awards, mejor portafolio en blanco y negro, por mencionar algunos.

Ha realizado fotografía still, carteles, publicidad para series, películas extranjeras y nacionales de Netflix, Apple, Sony y Warner.

Su trabajo se ha expuesto de manera individual en treinta muestras individuales en México y alrededor del mundo y de manera colectiva en sesenta muestras.

Ha impartido talleres y clases formales en diversas instituciones como el Centro Universidad, Centro de la Imagen, LMI, en el Festival Internacional de Cine y Fotografía. Tijuana, 2019, el Centro Nacional de las Artes La Esmeralda, Centro de Capacitación Cinematográfica, Centro Morelense de las Artes y la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

Se han publicado cuatro libros alrededor de su trabajo: INTERNO. Carlos Somonte. Editorial Desea. CDMX, Cuadernos Híbridos. Carlos Somonte. Editorial UAEM. México, CARLOS Somonte. Plástico. Editorial Conaculta. México y

ROMA. Fotografías Carlos Somonte. Editorial Assouline en Estados Unidos. A la fecha se está diseñando el quinto volumen, Los Últimos Poetas. Editorial FOLA. Buenos Aires, Argentina.

Actualmente es fotógrafo freelance y está registrando todo lo referente a fotografía para una serie de Amazon Estados Unidos.

Disfruta mucho de la lectura, a la colección de arte y el deporte que le gusta practicar es el ciclismo.



© Carlos Somonte

Sitio: <http://carlossomonte.com/>

Instagram: www.instagram.com/carlossomonte

Facebook: www.ifacebook.com/carlos.somonte

Twitter: www.twitter.com/carlossomonte